**Влияние просмотра телевизора на детей дошкольного возраста.**



Каждый родитель пытается дать своему ребенку все самое лучшее, наполнить его жизнь интересными и полезными занятиями. К **просмотру телевизионных** передач отношение весьма неоднозначное. Многие молодые люди уже давно отказались от этого устройства в доме вообще и предпочитают **телевидению Интернет**. Но для ребенка, особенно ребенка **дошкольного возраста**, не так важно, **телевизор или интернет**, гораздо важнее — стоит или нет.

Однозначного вреда, как и однозначной пользы, **просмотр телевизора** ребенку принести не может, это понятно даже людям далеким от **вопросов** воспитания и детского здоровья. Попробуем разобрать все спорные моменты, рассмотреть все плюсы и минусы и определить, стоит ли позволять ребенку смотреть **телевизор**, а если стоит, то, когда и сколько.

Какой вред может принести ребенку **просмотр телевизора**?

Детям очень нравится смотреть **телевизор**, они быстро привыкают проводить свое время возле цветного экрана. Хорошо ли это?

С одной стороны, дети получают новую информацию в доступной для них форме, форме мультфильмов или специальных передач, рассчитанных на их **возраст** и особенности восприятия детьми именно такого **возраста**. Но с другой стороны, дети попутно получают массу ненужной для них информации. Да и кроме того, даже в детских мультфильмах, к сожалению, присутствуют сцены, которые могут напугать ребенка, научить его чему-то нежелательному. Возможный подтекст, который вкладывали создатели детского контента в свою продукцию, малышами может быть понят совсем не так, как задумывали авторы.

Поэтому важно, чтобы ребенок не оставался один на один с **телевизором**. Чтобы рядом с ним находился взрослый, который мог бы обратить внимание на поведение героев и вовремя разъяснить, почему такое поведение героя и такие его поступки нехороши.

Постоянный **просмотр телевизора** не дает развиваться в ребенке очень важным способностям: способности фантазировать и способность самообучаться. *«Дети****телевизора****»* не умеют играть в ролевые игры, чаще всего они лишь воспроизводят увиденное на экране в процессе своей игры. Они не придумывают новых персонажей, используя только известных героев, им достаточно той информации, которую они черпают из **телепередач**, они гораздо в меньшей степени *«почемучки»*, их информационный голод удовлетворяет **телевизор**.

Печально, но для многих **родителей**, это очень удобно — ребенок занят, он в безопасности, он чему-то там учится, не пристает и не мешает.

Постоянный **просмотр телевизионных** передач приводит к задержке речевого развития, ведь речь развивается в диалогах, в попытках донести свое мнение, задать свой **вопрос**, в попытках отстоять свои детские убеждения. А какие диалоги могут быть с **телевизором**?

Долгое сидение возле **телевизора** приводит к гиподинамии. А ведь ребенок, особенно ребенок младшего **возраста**, должен бегать, прыгать, карабкаться, короче говоря, быть подвижным большую часть времени. Это очень важно для его дальнейшего физического развития. Именно в этом **возрасте** закладываются такие важные физические параметры, как ловкость, выносливость, гибкость.

Во многих семьях, особенно, если в семье ребенок-малоежка, принято совмещать приемы пищи с **просмотром телевизора**. *«Под мультик»* очень удобно кормить ребенка. Увлекшись происходящим на экране, малыш съест всё, что приготовила для него мама. Это весьма опасная практика, ведь таким образом у ребенка формируется неправильное пищевое поведение. Еда у ребенка начинает ассоциироваться с развлечением, и может сформироваться привычка переедать, и как следствие переедания и гиподинамии, развиться ожирение.

Длительный **просмотр телевизора** самым пагубным образом **влияет на зрение ребенка**. Быстро сменяемые кадры, постоянное дрожание картинки, которые вроде бы не очень заметны, тем не менее мышцы глаза на него реагируют. Строение человеческого глаза таково, что для сохранения зрения 70% времени он должен смотреть вдаль и лишь 30% времени рассматривать то, что находится вблизи. Жители мегаполисов и так лишены возможности соблюдать условия для сохранения здорового зрения, поскольку смотреть вдаль в крупных городах не очень-то удается. А дополнительная нагрузка на зрение в младшем **дошкольном возрасте способствует тому**, что в школьном **возрасте у детей** может развиться близорукость.

**Просмотр телевизора** в режиме нон-стоп приводит к эмоциональной усталости, рассеянности и неспособности сконцентрироваться на предмете **просмотра**. Если отвлечь ребенка от **просмотра**, а потом **спросить**, о чем шла речь в мультфильме или передаче, то ребенок не сможет ответить, потому что внимание его было поверхностным.

Кроме того, некоторые детские мультфильмы и **телепередачи** у особо эмоционально нестабильных **детей** способны вызвать проблемы, которые негативно **повлияют** на их дальнейшую жизнь. Страх темноты, чудовищ, катаклизмов может возникнуть у ребенка после **просмотра контента**, который не предназначен для **детей его возраста**. Работать с такими иррациональными страхами очень сложно, порой вырастающие дети тянут их за собой во взрослую жизнь.

**Телевизор** лишает ребенка и его **родителей** самого главного — живого общения, без которого между членами семьи не выстроятся правильные отношения, не получится уникальной семейной атмосферы, которую мы, став взрослыми, вспоминаем с теплотой и нежностью.

Неужели всё так плохо?

Конечно же, превращать обычный электронный прибор в деструктивного монстра не стоит. А уж тем более не стоит обвинять **телевизор в плохом влиянии на детей**. Если использовать его **влияние** правильно и дозировано, то **телевизор** может стать неплохим помощником для **родителей и добрым приятелем для детей**.

Не секрет, что не каждый взрослый человек обладает педагогическим талантом и даром объяснить все доходчиво и понятно. Особенно, если объяснять приходится маленьким детям. В разработке детских передач принимают активное участие педагоги и детские психологи. Сценарии пишутся на определенный **возраст**, герои для передач подбираются тоже в соответствии с **возрастом ребенка**, для которого предназначена передача. В передачах для младшего **дошкольного возраста** используются определенные приемы, облегчающие восприятие ребенком информации: многократные повторения, возвращение к основной теме разговора, для закрепления полученных знаний, сама информация подается в игровой форме, персонажи яркие и легко запоминаются.

Детские передачи могут помочь научить ребенка различать цвета, запомнить названия и предназначения машин, названия домашних, диких и сельскохозяйственных животных. **Простейшие** песенки и стихи легче запоминаются, если их учить вместе с любимыми героями мультфильма.

Время, проведенное возле **телевизора может быть полезным**, если **телевизор** ребёнок смотрит вместе со взрослыми. Это время общения, время, когда на примере героев **телевизионных** передач взрослые могут рассказать детям об этикете, правилах поведения, поговорить о том, как поведение героя выглядит со стороны.

Что делать, чтобы **телевизор** приносил пользу, а не вред?

Во-первых, время, проведенное возле **телевизора** нужно обязательно дозировать. Младшим **дошкольникам** достаточно 10-15 минут, этого времени как раз достаточно, чтобы посмотреть пару серий мультфильма для самых маленьких или программу *«Спокойной ночи, малыши!»* Этого вполне достаточно. Дети постарше должны проводить возле **телевизора** не больше 30-40 минут.

Во-вторых, родители должны позаботиться о том, что будет смотреть их ребенок и решить, стоит ли ему смотреть этот мультфильм или передачу. Так, например, пугливому ребенку не стоит смотреть на ночь мультфильмы, которые могут вызвать в нем чувство страха, лучше посмотреть что-нибудь спокойное.

В-третьих, родители, по возможности, должны смотреть **телевизор** вместе со своими детьми. Смотреть, обсуждать увиденное, интересоваться мнением ребенка. Можно использовать героев мультфильмов и передач для развития фантазии ребенка, предложив малышу придумать продолжение истории, которую вы только что посмотрели, а также нарисовать героев, написать им письмо. Например, можно узнать у ребенка, как, по его мнению, поступил бы тот или иной герой в определенных жизненных ситуациях.

Очень полезны передачи, в которых что-то предлагается сделать своими руками. Совместное с ребенком творчество очень важно в становлении внутрисемейных отношений.

Необходимо заботиться о том, чтобы **телевизор** не стал чем-то важным и значимым в жизни ребенка, чтобы он не воспринимал его, как единственное и легкодоступное развлечение. И уж тем более, нужно заботиться о том, чтобы **телевизор** не стал для ребенка фоном на котором он живет.

Когда смотреть **телевизор — это самый простой вопрос**. Время **просмотра** определяется родителями в зависимости от склада характера ребенка, семейных предпочтений, режима дня и общей занятости.

Специализированные детские каналы рассчитаны на **детей разного возраста**, можно найти передачи и мультфильмы, которые будут интересны **разновозрастным детям**, чтобы они могли их смотреть все вместе.

Подводя итоги, мы можем сказать, что **телевизор** — это ни хорошо и ни плохо, это инструмент. И как любой инструмент, использовать его нужно с умом.

**Консультация для родителей**

**«Влияние просмотра телевизора на детей дошкольного возраста»**

ГБОУ СОШ №3 СП «Детский сад «Ягодка»

Воспитатель Маслова Е.А.

Новокуйбышевск 2018

**Консультация для родителей**

**«О летнем отдыхе детей»**

ГБОУ СОШ №3 СП «Детский сад «Ягодка»

Воспитатель Маслова Е.А.

Новокуйбышевск 2018