

Цикл весенних наблюдений за природой

Наталья Иванова

писатель, автор художественных, познавательных и методических книг для детей, г. Москва

Елена Арсенина

детский писатель, художник, музыкант, сценарист, организатор музыкальных и литературных занятий с детьми, автор методических книг и пособий, г. Саратов

Татьяна Гуськова

старший воспитатель МДОУ «Детский сад № 53» г. Саратова

Сатик Саакян

воспитатель МДОУ «Детский сад № 194» г. Саратова

Весной окружающий мир наполняется звуками и движениями. Обратите внимание дошкольников на изменения, которые происходят в природе. Научите их слышать, видеть и ощущать весну, наблюдать за жизнью животных и растений, замечать детали. С помощью веселого сказочного персонажа объясните сложные явления: круговорот воды в природе, фотосинтез. А чтобы закрепить полученные знания, используйте традиционные виды деятельности: наблюдение, опыты, музыкальное и изобразительное творчество. Предлагаемые занятия под общим названием «В гостях у Весны» — один из четырех тематических блоков цикла познавательных занятий «Времена года», который разработали педагоги ДОО г. Саратова¹.

В рамках цикла воспитатели организуют познавательно-исследовательскую деятельность детей в форме практических занятий, учитывая специфику конкретной возрастной группы. Дошкольники исследуют объекты окружающего мира и экспериментируют с ними.

Чтобы увлечь дошкольников объектом исследования, педагоги используют на занятиях сказочных персонажей, предлагают воспитанникам провести небольшие опыты, самим создать необычные предметы.

Педагоги организуют занятия 2 раза в неделю. Изучение темы планируют по общему для всего цикла познавательных занятий алгоритму.

Какие оборудование и материалы понадобятся для занятий?

- Игрушка или картинка с изображением сказочного персонажа Весны, картинки с изображением сказочных персонажей — Капельки, зверей, птиц, деревьев.
- Репродукции картин известных русских художников на тему «Весна», сказка С. Я.

Маршака «Двенадцать месяцев» (или мультфильм «Двенадцать месяцев», реж. — И. Иванов-Вано, 1956).

- Схема круговорота воды в природе (превращение капельки в облако, дождь и т. д.).
- Карточки с изображением различных природных явлений, разных видов животных для дидактических игр.
- Оборудование для изобразительности: набор акварельных красок, кисточка, емкость с водой, лист плотной бумаги (ватман) с эскизом (карандашным наброском) весеннего этюда.
- Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности: пластиковый контейнер, емкость с водой, белые халаты и шапочки, одноразовые резиновые перчатки; пророщенные семена подсолнуха; дневник наблюдений.
- Игра «Цветочное лото».
- Заготовки для поделок.
- Аудиозаписи звуков весенней природы: «Пение птиц», «Звон капли», «Журчание ручейка», «Шум листвы» и др.

Во вступительной части занятия воспитатель проводит с детьми беседу об объекте исследования, задает вопросы. Далее с помощью словесного приема ставит перед воспитанниками проблему.

Основная часть предполагает разрешение проблемы. Для раскрытия темы воспитатель использует наглядно-иллюстративный (картинки, стихи и т. д.) и демонстрационный (детский микроскоп, проектор и т. д.) материалы. Затем дети выполняют задания. Вопросы, загадки, дидактические карточки, игры помогают определить, насколько успешно они усвоили тему.

В заключение занятия проводится рефлексия. Воспитатель посредством наводящих вопросов предлагает детям вспомнить и пересказать содержание занятия, оценить то, что они делали: например, понравилось — не понравилось; было понятно или не очень, скучно или интересно; что особенно запомнилось и т. д.

В ходе совместного обсуждения воспитатель подводит детей к выводам: что они узнали нового, чем занимались, чему научились. Рефлексия проводится не только в конце занятия, но и в начале, и середине. Это нужно, чтобы установить эмоциональный контакт с детьми. Например, воспитатель читает яркое, образное стихотворение по теме. Оно настраивает дошкольников на восприятие нового материала, пробуждает интерес к объекту изучения, стимулирует желание поделиться впечатлениями.

Как изготовить и использовать шумелки

- Засыпьте различные крупы в пустые пластиковые контейнеры от шоколадного киндер-сюрприза (в каждый контейнер отдельно): рис, гречку, пшено, горох и т. д.
- Плотно закройте их. Для прочности склейте обе половинки клеем.
- Предложите детям расписать шумелки элементами народного орнамента с помощью масляных красок.
- Дайте инструментам просохнуть.
- Предложите детям воспроизвести с помощью шумелок различные звуки.
- Организуйте детский ансамбль и выступайте с импровизированными концертами на мероприятиях в ДОО.

Тематический «весенний» блок включает 5 занятий: «Время года — весна», «Капель и ручейки», «Дождь», «Животные весной», «Растения весной».

Цели занятий:

- развивать у детей интерес к сезонным изменениям в природе, поведению животных, росту растений, желание изучать окружающий мир;
- расширить представление о времени года — весна;
- рассказать о характерных весенних явлениях;
- пополнить словарь новыми понятиями (круговорот воды в природе, хлорофилл, фотосинтез, опытно-экспериментальная лаборатория и др.).

Занятия ведет воспитатель, иногда при помощи музыкального руководителя. Роль веселого Весени играет воспитатель. С помощью куклы или нарисованного персонажа он выступает от его имени.

Сказочный персонаж Весеня объясняет дошкольникам:

- почему на смену зиме приходит весна;
- что меняется в природе весной;
- как просыпаются разные животные (звери, рыбы, земноводные, насекомые);
- когда возвращаются с юга перелетные птицы;
- почему весной зеленеют деревья, кустарники и трава.

В ходе занятий дети узнают о весенних погодных явлениях, причинах капели, дождя и появления ручейков, создают модели капелек, выполняют поделки и рисунки солнышка, деревьев, веточек, травинок, рисуют весенние этюды.

Занятия предусматривают разные виды деятельности: коммуникативную, игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы, изобразительную, конструирование. Это развивает у детей наблюдательность, учит размышлять над тем, что они увидели, отображать увиденное в продуктивной

деятельности, работать в коллективе, учитывая мнение сверстников. Смена видов деятельности позволяет избежать переутомления и поддерживает интерес к изучаемой теме.

В ходе занятия воспитатель использует поделки, изготовленные в процессе других видов деятельности. Например, игрой на шумелках дети имитируют шум дождя.

Чтобы заинтересовать дошкольников, педагог использует различные методы и приемы:

- словесные (беседа, ответы детей);
- наглядные (рассматривание иллюстраций, куклы Весеня);
- практические (выполнение заданий, детское творчество).

Конспекты познавательных занятий «весеннего» тематического блока «В гостях у Весени» представлены в приложениях.

Приложение 1

Конспект познавательного занятия «Время года — весна»

Задачи:

- закрепить у детей представление о смене времен года;
- рассказать об особенностях весны, чем она отличается от других времен года;
- развивать умение внимательно слушать стихотворное произведение, отмечать характерные детали;
- сформировать интерес к совместной творческой деятельности.

Оборудование: кукла Весеня, репродукция картин известных художников на тему «Весна»; карточки с изображением весенних явлений природы.

Ход занятия:

Вступительная часть

Воспитатель:

Здравствуйте, ребята! Что мы видим и слышим за окном?

Дети перечисляют то, что наблюдают за окном. Например: дождь, капель, светит солнце, поют птицы, на деревьях появляются почки, из-под снега показывается

трава,
а на ветках — листва, гремит гром, журчат ручьи и т. д.

Воспитатель:

Какое сейчас время года?

Дети:

Весна.

Воспитатель:

Верно, весна. *(Показывает репродукции картин.) Весна бывает разной. Здесь художник изобразил раннюю весну — месяц март. (Показывает картину А. Саврасова «Грачи прилетели».)* На другой картине мы видим распустившиеся подснежники. Кто знает, в каком месяце они распускаются?

Если дети затрудняются с ответом, воспитатель показывает им фрагмент мультфильма «Двенадцать месяцев», где появляется братец Апрель, или зачитывает отрывок сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Воспитатель:

А на этой картине мы видим ландыши. Они расцветают в последний весенний месяц — май. Давайте вспомним, какие еще цветы распускаются в мае?

Дети перечисляют названия весенних цветов (сирень, нарциссы, тюльпаны, примулы, анютины глазки, маргаритки, незабудки, флоксы, жасмин, черемуха и др.) или играют в «Цветочное лото».

Вопрос для обсуждения:

Какой самый цветущий месяц в году? *(Ответ: май.)*

Основная часть

Воспитатель:

Сегодня у нас в гостях необычный персонаж. Почему необычный? Потому что он пришел к нам из сказки. Как его зовут? Послушайте стихотворение и узнаете.

Рефлексия

Воспитатель читает стихотворение «Весеня».

Воспитатель:

Птицы песенки заводят,
На дворе веселье!
К нам приходит, к нам приходит
Радостный Весенья!
Он с капелью и ручьями
Прибегает в марте.
Нам поведает журчаньем,
Что весна на старте!
Что зима уже не выюжит
Снегом за окошком,
Что зашлепала по лужам
Мальшня в сапожках.
Окунет Весенья кисти
В зелень акварели
И раскрасит травку, листья
Свежестью апреля.
Он грозой, дождем весенним
Прилетает с маем.
А сегодня мы Весеню
В группе принимаем!

Воспитатель показывает куклу или картинку с изображением Весени.
Дети рассматривают его.

Воспитатель:

Как зовут нашего гостя?

Дети:

Весенья.

Весенья:

Привет, ребята!

Дети отвечают на приветствие, пожимая кукле руку.

Воспитатель:

Весенья очень наблюдательный. Он пришел, чтобы с вами поговорить о радостном времени года, когда природа пробуждается от зимнего сна.

Вопросы для обсуждения:

- Кто такой Весенья?

- В каком месяце он прибегает?
- Какие весенние месяцы следуют за мартом?

Дидактическая игра

Весеня показывает карточки с изображением различных явлений природы. Дети отбирают те, на которых изображена весна.

Весеня:

О каких природных явлениях упоминается в стихотворении?

Воспитатель еще раз читает строки стихотворения о художнике Весене.

Воспитатель:

Почему Весеня для раскраски выбрал «зелень акварели»?

Дети отвечают. Воспитатель объясняет смысл словосочетаний «зелень акварели», «свежестью апреля». Затем показывает набор красок и просит дошкольников выбрать те, которые подойдут для будущей картины Весени.

Воспитатель:

Ребята, помогите Весене выбрать краски для картины.

Совместная творческая деятельность

Весеня приглашает детей раскрасить весенние картинки и придумать им названия.

Заключительная часть — подведение итогов

Весеня благодарит детей за помощь. Дети из подручного материала мастерят рамку, украшают ее с учетом весенней тематики, вставляют в нее картину. Когда поделки готовы, дошкольники вместе с педагогом выбирают место, где их разместить: в игровой комнате или вестибюле детского сада.

В конце занятия дети прощаются с Весеней. Затем рассказывают воспитателю, кто к ним приходил в гости, чем они занимались, делятся впечатлениями.

Приложение 2

Конспект познавательного занятия «Капель и ручейки»

Задачи:

- рассказать детям о том, как появляется капель, образуются ручейки, куда уходит вода весенних паводков и половодий;
- закрепить навыки сочинительства и рисования.

Оборудование: аудиозаписи «Весенняя капель», «Журчание ручья», «Шорох листвы», «Пение птиц» и т. д.; поделки «Весеннее солнышко», «Капельки».

Ход занятия:

Вступительная часть

Весеня:

Здравствуйте, ребята! Вот и весна пришла — время пробуждения природы. А «будильником» для нее служит...

Весеня показывает детям поделку «Весеннее солнышко».

Дети:

Солнышко!

Основная часть

Весеня:

Правильно! Это оно — солнышко — «заводит» все живые механизмы весной. Оно согревает, освещает, разукрашивает и наполняет музыкой мир. Шлепаньем капели и звоном ручьев, шорохом листьев и птичьими трелями.

Дети слушают аудиозаписи звуков весенней природы.

Весеня:

Снег и лед испугались солнечных лучей и начали от них убегать. Куда же лежит их путь?

Весеня показывает схему круговорота воды в природе. Дети предлагают варианты ответов.

Весеня:

Сугробы и сосульки тают и превращаются в ручейки, ручейки впадают в речки, речки — в большие реки, а реки — в моря и океаны. Вот куда убегает снег - в сторону океана! По дороге он так переполняет реки, что они выходят из берегов и устраивают паводки и половодья!

Рефлексия

Воспитатель показывает поделку «Капелька» и читает соответствующее стихотворение.

Воспитатель:

Зазвенела в марте капля:
«Очень весело, не так ли?
Я вчера была в сосулке,
Замерзала в холодке.
Но из зимних снежных тучек
Проскочил весенний лучик,
И теперь помчатся струйки
К милой матушке-реке!»

Дети слушают стихотворение, рассматривают поделку, рассказывают об удивительных превращениях маленькой Капельки.

Совместная творческая деятельность

Дети придумывают продолжение сказки о приключениях Капельки и рисуют ее эпизоды.

Заключительная часть — подведение итогов, рефлексия

С помощью наводящих вопросов воспитатель помогает детям вспомнить содержание занятия и подводит их к выводу о том, как происходит круговорот воды в природе.

Вопросы для закрепления:

- Что такое капель? Как она появляется?
- Как рождается ручеек?
- Куда «убегает» вода весенних паводков и половодий?

Приложение 3

Конспект познавательного занятия «Дожди»

Задачи:

- рассказать детям о причинах дождливой погоды, облаках, круговороте воды в природе, о том, как надо себя вести во время грозы;
- познакомить с новым понятием «круговорот воды в природе»;
- сформировать умение слушать объяснение воспитателя;
- закрепить навыки исполнения музыкального произведения и игры на самодеятельных инструментах — шумелках;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Оборудование: аудиозапись «Музыка дождя»; схема круговорота воды в природе; запись песни «Дождь идет по улице» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова); шумелки (самодеятельные инструменты из подручного материала).

Ход занятия:

Вступительная часть

Весеня:

Весна — время дождей. Знаете, где рождается дождик?

Дети:

На небе!

Весеня:

Там же, где и снег, — на облаке!

Основная часть

Весеня:

Облака состоят из мельчайших капелек воды, которые легче воздуха (*показывает схему*). Но если капли сливаются вместе, они становятся тяжелее воздуха и падают на землю. На земле они снова нагреваются, превращаются в пар и улетают на небо. Это называется «круговорот воды в природе».

Рефлексия

Воспитатель вместе с детьми несколько раз проговаривает: «Круговорот воды в природе». Дети запоминают новое понятие. Затем пытаются самостоятельно по схеме повторить путешествие Капельки.

Весеня:

А в мае, ближе к лету, начинаются ливни, грохочут грозы.

Дети слушают аудиозапись «Музыка дождя» (звуки дождя, ливня, грозы, ветра), затем пьесе С. Майкапара «Дождик» в исполнении музыкального руководителя.

Весеня:

Какой дождик изобразил композитор: «слепой», тихий или ливень?

Дети предлагают варианты ответов.

Весеня:

Грозовые тучи — это особые облака, у них есть электрические заряды, как будто у огромных батареек. А в верхней части туч есть зоны, где образуется лед, как в огромных морозилках. Молния сверкает в момент электрических разрядов между такими тучами. Гроза — опасное природное явление, и в это время надо стараться не выходить на улицу.

Воспитатель читает детям стихотворение «Мокрый гость».

Воспитатель:

По стеклу скользит пунктиром
Серебро прохладных слез —
Дождик просится в квартиру,
Потому что он замерз.
Я открою гостю окна,
Побеседую с Дождем.
Ничего, что сам промокну —
Вместе маму подождем!
Дождь доверчиво закапал,
Зашептал: «Дружок, прости,
Что тебе случайно на пол
Бросил капель полгорсти».
Дождь согрел босые ножки,
Как продрогший мальчуган,
И оставил на окошке
Перламутровый туман.

Совместная творческая деятельность

Дети слушают в записи или исполняют сами песню «Дождь идет по улице» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова). При желании сопровождают исполнение игрой на шумелках, имитируя шум дождя.

Заключительная часть — подведение итогов

Дети закрепляют новое понятие — «круговорот воды в природе». Рассказывают, как надо вести себя во время сильной грозы. С помощью наводящих вопросов воспитателя вспоминают содержание занятия.

Приложение 4

Конспект познавательного занятия «Животные весной»

Задачи:

- закрепить знания детей о зверях и птицах;
- рассказать о том, как пробуждаются весной разные животные (звери, рыбы, земноводные), возвращаются с юга перелетные птицы;
- формировать умение внимательно слушать объяснение воспитателя;
- развивать воображение посредством восприятия стихотворных и музыкальных произведений.

Оборудование: картинки с изображением разных видов животных (зверей, птиц, земноводных); аудиозаписи «Пение весенних птиц», «Стрекотание кузнечиков» и т. д.

Ход занятия:

Вступительная часть

Весеня:

Сегодня поговорим о том, как пробуждаются от зимней спячки разные животные — звери, рыбы, земноводные (*показывает картинки*). Весной, как вы теперь уже знаете, талая вода пополняет реки, озера, водоемы. Ее так много, что начинается наводнение. Вода часто добирается до норок и берлог животных.

Основная часть

Весеня:

И вот из зимней спячки выходят сонные животные. А вы знаете, какие животные спят всю зиму?

Дидактическая игра "Кто зимою крепко спит?"

Воспитатель показывает карточки с изображениями различных животных. Дошкольники называют тех животных, которые впадают зимой в спячку.

Весеня:

Но не только звери спали зимой в норках и берлогах. На дне водоемов спали многие рыбы и земноводные. Они спят ближе ко дну, где вода не замерзает. Когда весной она начинает прогреваться, просыпаются и выходят на берег лягушки! Ведь земноводные могут дышать и жабрами, и легкими. Во время зимней спячки они обходятся без легочного дыхания, потому что не двигаются, и для дыхания жабрами им хватает растворенного в воде кислорода. Из берлог выходят голодные, похудевшие медведи и ежи — взрослые звери и их детеныши. Возвращаются с юга птицы — мы с радостью ждем их, помогаем обустроиться, изготавливаем и вешаем на деревья скворечники!

Дидактическая игра «Птицы-путешественники»

Воспитатель показывает карточки с изображениями разных видов птиц. Дети называют тех птиц, которые зимой улетают в теплые края.

Весеня:

Весной просыпаются также насекомые, которые спали под корой.

Дети называют известных им насекомых.

Рефлексия

Весеня:

Мир наполняется движением и звуками.

Дети слушают аудиозапись весенних шумов и шорохов: пение весенних птиц, стрекотание кузнечиков и т. д., пьесу М. Глинки «Жаворонок» в исполнении музыкального руководителя или в записи. Затем воспитатель читает стихотворение «Ежик проснулся».

Воспитатель:

Погоулять выходит еж,
Запирает норку.
Видит он — весенний дождь
Плещет по пригорку!
После спячки у ежа
Много дел знакомых:
Он, иголками шурша,
Ищет насекомых.
Приспособил, как седло,
Свежий лист осинки.
Покатал, пока светло,
Двух жучков на спинке.

Вот знакомая сосна
Ветками качает.
Здравствуй, милая весна!
Еж тебя встречает!

Звучит пьеса Д. Кабалевского «Ежик».

Совместная творческая деятельность

Дети иллюстрируют прослушанное стихотворение, при желании разыгрывают по его сюжету сценку-импровизацию.

Заключительная часть

Дети показывают Весене свои рисунки, обмениваются впечатлениями. Затем работы размещаются в группе или в вестибюле детского сада.

Весеня:

Ребята, как и чем мы можем помочь перелетным птицам ранней весной?

Дети предлагают варианты ответов.

Приложение 5

Конспект познавательного занятия «Растения весной»

Задачи:

- закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях;
- рассказать о том, как листопадные растения просыпаются весной, как набухают почки, появляется листва, трава;
- познакомить с явлением фотосинтеза и хлорофиллом, расширить словарь новыми понятиями;
- научить выращивать ростки и наблюдать за их ростом;
- сформировать интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

Оборудование: картинки с изображением разных видов цветов; оборудование для опытно-экспериментальной деятельности (пластиковый контейнер, емкость с водой, белые халаты и шапочки, одноразовые резиновые перчатки; пророщенные семена подсолнуха; дневник наблюдений).

Ход занятия:

Вступительная часть

Дети вспоминают содержание предыдущих занятий и отвечают на вопросы воспитателя.

Вопросы для актуализации знаний:

- Чем весна отличается от других времен года?
- Как появляется капель, ручейки?
- Куда «убегает» вода весенних паводков и половодий?
- Откуда берется дождик?
- Что такое круговорот воды в природе? (*Воспитатель показывает детям схему.*)
- Как пробуждаются от зимнего сна животные — звери, рыбы, земноводные?
- Откуда возвращаются перелетные птицы?

Весеня:

А сегодня я хочу рассказать вам о том, как просыпаются весной растения.

Основная часть

Весеня:

Когда «будильник»-солнышко все больше находится на небе, световой день увеличивается. Свет и тепло запускают соки внутри растений, на них раскрываются листочки. Вырастает трава, распускаются цветы. Какие цветы появляются первыми?

Дети:

Подснежники.

Весеня:

Правильно. Подснежники появляются в марте прямо на проталинках.

Дети рассматривают картинки, иллюстрации с изображением весенних цветов.

Весеня:

Ребята, а почему растения весной становятся зелеными? Для чего им это нужно?

Дети высказывают свои догадки.

Весеня:

Оказывается, с помощью зелени они питаются. Да, да, не только нам с вами,

но и растениям для жизни нужна еда. В группе на завтрак вам дают манную кашу. Вы знаете, из чего ее готовят?

Дети:

Из манной крупы, сахара и молока.

Весеня:

Верно. А откуда берутся эти продукты?

Дети отвечают. Весеня помогает им, подсказывает.

Весеня:

Крупы мы получаем из пшеницы, которая выросла в поле, сахар — из сахарной свеклы или сахарного тростника. А молоко нам дает корова, она ест траву, тоже выросшую в поле или на лугу. А что «едят на завтрак» сами колосья пшеницы, свекла, тростник или сочная трава для коровы — например, клевер? Чем и как питаются растения? Оказывается, есть прямая связь между цветом листы растений (как правило, зеленым) и их питанием. В клетках большинства растений присутствует особое вещество — хлорофилл. Слово только кажется сложным, а в переводе с греческого все просто: «хлорос» — зеленый, «филлон» — лист.

Рефлексия

Весеня произносит несколько раз новое для детей слово "хлорофилл". Дети повторяют за ним, запоминают его.

Весеня:

Этот хлорофилл — «зелень листы» — обладает волшебным свойством, которого нет у животных. С помощью живого красителя зеленые части растений (листья, стебли, хвоя) усваивают энергию солнечных лучей. Но одного солнышка растениям на завтрак недостаточно. Им нужны вода из почвы и углекислый газ из воздуха. Размешав все компоненты маленькими «чудесными поварешками» в своих клетках, растения вырабатывают вкусные питательные вещества — глюкозу (это такой сахар) и крахмал. Еще при этом образуется кислород, он выбрасывается в воздух как лишний продукт. Но для нас-то он совсем не лишний, потому что мы дышим кислородом. Это волшебство, происходящее в клетке растения, называется фотосинтез. Слово тоже совсем не страшное, в переводе с греческого «фото» — свет, «синтезис» — соединение.

Рефлексия

Дети проговаривают вслух новое слово «фотосинтез», повторяют, что оно обозначает и из каких частей состоит.

Вопросы для закрепления:

- Что такое хлорофилл?
- Зачем растениям нужны хлорофилл и фотосинтез?

Воспитатель читает детям стихотворение «Вкусный свет».

Воспитатель:

Днем травинки и ромашки
 В поле не скучали.
 Набивали все кармашки
 Теплыми лучами.
 Был на завтрак и обед
 У растений вкусный свет!
 А запасы накопил
 Работящий ХЛОРОФИЛЛ.
 Для березки и ромашки
 Он из света сварит кашки,
 Подмешает лишь водицу
 И воздушную частицу.
 ХЛОРОФИЛЛ всегда зеленый,
 В наше солнышко влюбленный.
 Кормит, кормит все живое,
 А сидит в листве и хвое.
 Добывает, копит впрок
 И крахмал, и сахарок!

Опытно-экспериментальная деятельность

Воспитатель приглашает детей в лабораторию для проведения «научного» опыта. Показывает им оборудование: микроскоп, пластиковые пробирки, емкости, пинцет, лупу и т. д. Дети надевают белые халаты, специальные шапочки, одноразовые перчатки, знакомятся с правилами поведения и техникой безопасности в лаборатории. Затем с помощью воспитателя сажают в пластиковый контейнер пророщенное семя подсолнечника и поливают его. Воспитатель заводит дневник наблюдения. В нем в течение двух недель дети фиксируют изменения, происходящие с растением, и зарисовывают их.

Заключительная часть — рефлексия

Весеня:

Ребята, напоследок отгадайте мои загадки, чтобы вспомнить все, что вы узнали на занятиях.

Весеня читает загадки, дети отгадывают их.

Весенины загадки

Кленам, липам и дубочкам
Новые дарю листочки.
Милых пташек приглашаю
Возвратиться с юга,
И на север провожаю
Зимушку-подругу.
(*Ответ: весна.*)

Тает-тает белый снег.
Мишка, не зевай!
Ведь вода из полных рек
Льется через край,
Может затопить берлогу,
Деревеньку и дорогу.
(*Ответ: половодье, паводок.*)

Он растет красивый, нежный,
Голубой ли, белоснежный.
Даже раньше расцветает,
Чем на речке лед растает.
Распустился точно в срок
Первый мартовский цветок.
(*Ответ: подснежник.*)

За окном звенит она,
Нам поет: «Пришла весна!
И холодные сосульки
Превратила в эти струйки».
Слышно с крыши:
«Шлеп-шлеп-шлеп!»
Это маленький потоп.
(*Ответ: капель.*)

Мы знакомы, и весной,
Часто видимся с тобой.
Пробиваюсь я к апрелю —
Все поля позеленели!
Покрываю, как ковер,
Поле, луг и школьный двор.
(*Ответ: трава.*)

Осенью летели к югу,
Чтоб не встретить злую вьюгу.
А весной снежок растаял,
И вернулись наши стаи!
(Ответ: перелетные птицы.)

Парк как будто бы покрыт
Облаком зеленым.
Тополь в зелени стоит,
И дубы, и клены.
Что на веточках раскрылось
И к апрелю распустилось?
(Ответ: листва, почки.)

По весне бывают ярки
Все луга, поляны, парки.
Посреди стеблей зеленых
Разноцветные бутоны.
Синие и красные,
Нежные, прекрасные.
Соберем из них букеты.
Что же это, что же это?
(Ответ: цветы.)

Весеня:

Ребята, вы узнали много нового и интересного о весне. Но скоро весна пройдет и наступит лето. Мне на смену придет младший братик Летик и проведет с вами летний цикл познавательных занятий.

Дети благодарят Весеню за интересные и познавательные занятия и прощаются с ним.