

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г

УТВЕРЖЕНО:

приказом директора

ГБОУ СОШ № 3 г. Новокуйбышевска

№ 128-од «01» сентября 2022 г.

_____ Т.В. Амосова

Рабочая программа
1 младшей группы «Клубничка»
общеразвивающей направленности
возраст (от 2-3 лет)
срок реализации 1 год
на 2022-2023 учебный год

воспитатели: Кузнецова И.Ю., Озерова И.В.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Рабочей программы;
- б) принципы и подходы к формированию Рабочей программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет).

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных, примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; взаимодействие взрослого с ребенком;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.4. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

2.5. Сложившиеся традиции Организации.

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.5. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в группе раннего возраста общеразвивающей направленности (далее - Рабочая программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад «Ягодка» ГБОУ СОШ №3 имени З.А.Космодемьянской города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области (далее Программа) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 3 лет.

Цели и задачи Рабочей программы соответствуют заявленным в Программе.

Целью Рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Рабочая программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе:

- Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка,

доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

- Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку

возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Группа детей раннего возраста (от 2 лет до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры в раннем возрасте.

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры, представленные в Рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы с учетом возрастных возможностей детей:

К трем годам

- Ребенок начинает употреблять сложные придаточные предложения.
- Появляются вопросы: почему? когда?

- В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению
- Называет четыре основных цвета
- Появляются элементы ролевой игры
- Появляются сложные сюжетные постройки
- С помощью пластилина, карандаша или краски изображает простые предметы и называет их
- Самостоятельно одевается, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого. Пользуется салфеткой по мере надобности без напоминания.
- Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 30-35см

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей раннего возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты освоения Рабочей программы заносятся в индивидуальную карту развития ребенка в так называемые эпикризные сроки.

КАРТА НЕРВНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ.

| Возраст | Активная речь | | Сенсорное восприятие | | Игра | Конструирование | Изобразительная деятельность | Движения | Навыки | Поведение | Заключение | Назначение |
|---------|---------------|---------|----------------------|------------------|------|-----------------|------------------------------|----------|--------|-----------|------------|------------|
| | предложения | вопросы | восприятие цвета | восприятие формы | | | | | | | | |
| 2г 6мес | | | | | | | | | | | | |
| 3года | | | | | | | | | | | | |

Инструментарий для педагогической диагностики детей раннего возраста: К.Л.Печора, Г.В.Пантюхина, Л.Г.Голубева Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях.- М.:Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление

самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Развитие общения ребенка со взрослыми.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Развитие общения ребенка с другими детьми.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Развитие игры.

Сюжетно-ролевые игры. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает надеревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Развитие навыков самообслуживания

Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Трудовое воспитание.

Воспитывать уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) ; как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. (к 3 годам).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении.

1. Общеобразовательная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой
2. Учебные издания.

- Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. .-М.:Мозаика-Синтез, 2018
- Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности.-М.:Мозаика-Синтез, 2015
- Игры детей летом. Комплект из 36 карт с описанием игр на каждый день лета.-ООО «Издательство «Учитель»
- М.Ф.Литвинова Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера
- Ребенок третьего года жизни./Под редакцией С.Н.теплюк. .-М.:Мозаика-Синтез, 2016

3. Тематические папки:

- Примерные конспекты сюжетных и сюжетно-ролевых игр
- Примерные конспекты игр с предметами-орудиями

4.Наглядно-дидактические пособия:

- Серии картинок «Семья»

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

Ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями.

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города, в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке, в игрушках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Выделять наиболее характерные особенности животных (у лисы длинный хвост, у зайца — короткий)

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц.

Учить различать и называть некоторые части тела животных и птиц (голова, ноги, хвост, крылья).

Уточнять представления детей о растениях (трава, деревья), учить рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы).

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки

Развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

1. Общеобразовательная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой

2. Учебные издания

- Игры детей летом. Комплект из 36 карт с описанием игр на каждый день лета.-Волгоград: ООО «Издательство «Учитель»
- Образовательная деятельность на прогулках/авт.сос. О.Н.Небыкова.- Волгоград: «Учитель»
- Э.Г.Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение

- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа раннего возраста.-М: Мозаика-Синтез, 2016
- Ребенок третьего года жизни./Под редакцией С.Н.теплюк. .-М.:Мозаика-Синтез, 2016
- О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.-М: Мозаика-Синтез, 2016
- С.Н.Теплюк.Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов ДОУ.Для работы с детьми 2-4 лет.-М.: Мозаика-Синтез

3.Наглядно-дидактические пособия:

- «Профессии» .-М.: Мозаика-Синтез, 2005
- «Домашние птицы и их птенцы»- Издательство ООО «Книголюб»
- «Посуда» .-М.: Мозаика-Синтез, 2005
- «Овощи» Издательство ООО Книголюб
- Серия картинок «Детеныши домашних животных»- ООО «Издательство ГНОМ иД»
- Серия картинок «Домашние животные»-ООО «Издательство ГНОМ иД»
- Серии картинок «Жители леса»
- Серии картинок «Деревенский дворик»
- Серии картинок «Транспорт»
- Серии картинок «Времена года»
- Серии картинок «Домашние животные и птицы»

4.Электронные образовательные ресурсы:

- Дидактические пособия по сенсорному воспитанию («День рождения зайчика», «Угадай фигуру», «Что похоже на кубик», «Что бывает круглым?», «Помоги куле найти фигуру», «Украшим елку», «У кого какой домик», «В гостях у мишки», «Играем со смешариками», «Волшебные фигуры», «На что похоже»)
- Дидактические пособия «Мир природы» («Кто как кричит», «Птичий двор», «Кто трудится на огороде»)

Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях;
- приобщения к художественной литературе.

Развитие речи у детей в повседневной жизни

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

- *Формирование словаря.* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

- *Звуковая культура речи.* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4

слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

- *Грамматический строй речи.* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенка, куда пошла?»).

- *Связная речь.* Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

1. Общеобразовательная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой

2. Учебные издания.

- В.В.Гербова Развитие речи в детском саду -М.: Мозаика – Синтез, 2016
- О. В Елецкая, Е. Ю.Вареница День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста . - М. : ТЦ Сфера.
- О.Э.Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. -СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018
- Родничок. Книга для чтения детям до трех лет-Тула: изд. «Аркоус»

3. Наглядно-дидактические пособия:

- В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика – Синтез
- Ю.А.Резенкова, С.Н.Теплюк, И.А.Выродова Демонстрационный материал для развития речи детей раннего возраста: 10месяцев -1годбмесяцев. ООО издательство «Айрис-пресс»
- Ю.А.Резенкова, С.Н.Теплюк, И.А.Выродова Демонстрационный материал для развития речи детей раннего возраста: 1года-3года. ООО издательство «Айрис-пресс»
- Н.В.Нищеева Серия демонстрационных картин «Наш детский сад» .Санкт-Петербург: «Детство-пресс»
- Серии картинок «Времена года»
- Серии картинок «Жители леса»
- Наборы картинок «Домашние животные и птицы»
- Наборы картинок «Домашние животные»
- Серии картинок «Домашние животные и их детеныши»
- Серии картинок «Деревенский дворик»
- Серии картинок «Овощи»
- Серии картинок «Транспорт»
- Серии картинок «Семья»
- Серии картинок «Посуда»

4. Электронные образовательные ресурсы:

- Дидактические пособия «Мир природы» («Кто как кричит», «Птичий двор», «Кто трудится на огороде»)
- Дидактические пособия «Художественная литература» (Сказки «Курилка ряба», «Три медведя», «Репка», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Страшный Пых»; «Мой мишка», «Угадай сказку»)

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности;
- приобщения к конструктивно-модельной деятельности.

Развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка детского сада.

Приобщение к изобразительным видам деятельности.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Приобщение к музыкальной культуре.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

- Слушание (восприятие) музыки

I. Формировать культуру слушания музыки.

- Радовать ребенка прекрасным миром музыки, обогащать его слуховой опыт и создавать запас любимых им музыкальных произведений.
- Учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь и не мешая другим.

II. Содействовать целенаправленному слушанию музыки.

- Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на доступный музыкальный образ.
- Формировать музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию художественного образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).

III. Способствовать элементарным музыкально-творческим проявлениям, связанным с содержанием музыкального произведения.

- Элементарная певческая деятельность

I. Приобщать ребенка к восприятию певческой культуры.

- Побуждать к восприятию песни, вызывая желание вслушиваться в ее настроение, характерные особенности музыкального образа.

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на выразительные и изобразительные особенности песни.
- Развивать музыкально-сенсорный слух, обучая малыша воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.

II. Содействовать овладению певческой деятельностью.

- Приобщать к выразительному пению.
- Прививать элементарные певческие навыки (напевное, протяжное пение, правильная певческая дикция, согласованное пение в соответствии с особенностями музыкального звучания).
- Приучать к сольному и коллективному исполнению — к самостоятельному пению, к совместному пению со взрослыми, под аккомпанемент и без него.

III. Побуждать к первоначальным музыкально-творческим проявлениям в пении (например, придумать колыбельную для мишки, плясовую для зайчика и т. д.).

- Музыкально-ритмическая деятельность

I. Приобщать ребенка к восприятию музыкально-ритмической культуры.

- Настраивать на восприятие музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер и темп.
- Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на характер танца.

II. Помогать ребенку овладевать музыкально-ритмической деятельностью.

- Учить выразительному исполнению несложных танцев, хороводам, играм под музыку, вызывая желание участвовать в них и связывать движения с музыкой.
- Формировать элементарные музыкально-ритмические умения (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (веселый, грустный) — весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш; менять движение в связи с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое), регистров (высокий и низкий).
- Обучать ориентировке в пространстве, умению вместе с другими детьми двигаться стайкой за взрослым, образовывать круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).
- Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному и в парах, при этом согласовывать движение с текстом и музыкой пляски, а к концу года — притопывать правой ногой, кружиться за правой рукой (при условии, если дети в пляске стоят в рассыпную, лицом в одну сторону), выполнять движения с атрибутами.

- Вовлекать малышей в сюжетные музыкальные игры, в которых они могли бы выполнять под музыку различные роли и учитывать взаимоотношения в игре, а в движениях передавать особенности музыкального звучания.

III. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках (придумать и показать движение зайчика, лисы, медведя, волка, соответствующие характеру персонажа сказки).

- **Элементарное музицирование**

- Увлекать детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.
- Знакомить с тембром звучания музыкальных игрушек (бубенчики, дудочка и т. п.) и детских музыкальных инструментов (духовых (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Начать приобщать малышей (эпизодически) к элементарному музицированию на металлофоне.

Приобщение к театрализованной деятельности.

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Приобщение к конструктивно-модельной деятельности

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Закреплять простейшие конструктивные умения: накладывать, приставлять, прикладывать.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины, называть полученные элементарные постройки и обыгрывать их.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

1. Общеобразовательная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой

2. Учебные издания

- Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: Младшая разновозрастная группа: Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение
- М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет.-СПб: Паритет
- Н.В.Зарецкая. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ.-М.: Издательство «Айрис-пресс»
- Т.В.Королева Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет.-М.ТЦ Сфера
- Э.П.Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.-М.:Линка-Пресс
- Р.Г.Казакова, Т.И.Сайганова, Е.М.Седова, В.Ю.Слепцова, Т.В.Смагина Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г.Казаковой- М.: ТЦ Сфера
- М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет.-М.: Издательство «Скрипторий 2003»
- М.Ю.Картушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет -2-е изд.-М.: ТЦ Сфера
- И.А.Лыкова.Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (образовательная область «Художественное творчество»: учебно-методическое пособие -М: ИД «Цветной мир»
- О.Э.Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. конспекты совместной деятельности с детьми.- СПб: «Издательство «Детство-прес», 2018
- Праздник круглый год.Утренники, развлечения, досуги в детском саду/авт.-сост.О.П.Власенко, Е.А.Гальцова, Г.П.Попова.- Волгоград: Учитель
- Н.Сорокина, Л.Миланович Кукольный театр для самых маленьких-М.: Линка-пресс
- Е.А.Янушко. Лепка с детьми раннего возраста . Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика-Синтез

3. Тематические папки:

- Образцы по конструированию
- Образцы по рисованию
- Примерные конспекты музыкальных развлечений и досугов

- Примерные конспекты развлечений, досугов, сценариев кукольных спектаклей

4. Наглядно-дидактические пособия:

- Набор картинок с изображением музыкальных инструментов
- Демонстрационные картинки по содержанию песен

5. Аудиозаписи:

- Аудиозаписи «Музыкальное воспитание в детском саду». Набор
- Аудиозаписи детских музыкальных сказок. Набор
- Аудиозаписи с детскими песнями («+» и «-») набор
- Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов – классиков отечественных и зарубежных. Набор

6. Электронные образовательные ресурсы:

- Дидактические пособия «Музыкальное воспитание» («К бабушке в деревню», «Любимые песни», «Новые любимые песни», «Осенние мелодии», «Как колобок друзей искал», «На птичьем дворе», «Новый год в лесу», «Всех разбудит петушок»)

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

Укрепление здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать

Развитие различных видов двигательной активности

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот (за воспитателем), с изменением направления, враспынную, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, в разных направлениях (не наталкиваясь), друг за другом, за воспитателем в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30—40 с (непрерывно), с изменением темпа.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—4 м), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 40—30 см). Перелезание через бревно, лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50—100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка с расстояния 1—1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.

Бросание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой и левой рукой с расстояния 1 м.

Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50—100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте слегка продвигаясь вперед, на двух ногах через шнур (линию), через две параллельные линии (10—30 см). Прыжки вверх, касаясь предмета, находящегося в 10—15 см от поднятой руки ребенка.

Упражнения в равновесии. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние 25—30 см), ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м)-, в прямом направлении с перешагиванием через предметы (высота 10—15 см), по доске, гимнастической скамейке, стесанной поверхности бревна (ширина 25—20 см), по гимнастической скамейке на четвереньках, по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20—30 см. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Строевые упражнения. Построение (с помощью воспитателя) в колонну по одному, по два (парами), в круг.

Упражнения для рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать руки. Хлопать перед собой, над головой, размахивать руками вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги сидя на полу. Поднимать и опускать ноги лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать одну ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору, потягиваться с поднятием на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)

Формирование навыков безопасного поведения.

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

1. Общеобразовательная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой

2. Учебные издания.

- С.Я.Лайзане. Физическая культура для малышей: Книга для воспитателя детского сада.- М.:Просвещение
- М.Ф.Литвинова Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 года жизни: Методическое руководство для работников ДОУ.-М.: ЛИНКА ПРЕСС
- М.Ф.Литвинова Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет:Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера
- Г.П.Лескова. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Пособие для воспитателя. Г.П.Лескова, П.П.Буцинская, В.И.Васюкова; Под. ред. Г.П.Лесковой.- М.:Просвещение
- С.Ю.Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2018

3. Тематические папки:

- Примерные конспекты утренней гимнастики
- Примерные конспекты физкультурных досугов и развлечений

Формы поддержки детской инициативы

Для детей раннего возраста приоритетной сферой проявления детской инициативы являются:

- самостоятельная деятельность с предметами, материалами, веществами;
- обогащение собственного опыта.

| Направления развития (образовательные области) | Формы | | приемы, средства поддержки детской инициативы | |
|--|--|---|--|---|
| | совместная образовательная деятельность | самостоятельная деятельность | совместная образовательная деятельность | самостоятельная деятельность |
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика Подвижные игры, упражнения Пальчиковая гимнастика Активный отдых (физкультурные досуги, развлечения) | Подвижные игры, свободная двигательная активность | Приемы: наглядные, словесные, практические Средства: гигиенические факторы; физические упражнения; движения, входящие в различные виды деятельности, ТСО Бизиборды Организация пространства(физкультурный уголок) | Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурных уголках |
| Социально-коммуникативное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Навыки самообслуживания Хороводные игры Трудовые поручения Наблюдения за трудом взрослых Сюжетные игры Развлечения | Навыки самообслуживания Сюжетные игры | Приемы: наглядные, словесные, игровые Средства: художественные средства (музыка, художественная литература, изобразительное искусство и др.) Диалог с ребенком. Организация пространства(тематические уголки) | Общение со взрослым и со сверстниками Сюжетные игры Игры в различных тематических уголках |
| Познавательное развитие | Наблюдение за живой и неживой природой Дидактические игры, упражнения на восприятие формы, цвета, величины и | Наблюдение за живой и неживой природой Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши и др) | Приемы: наглядные, словесные, игровые, практические Средства: деятельность детей, произведения | Игры с дидактическими , развивающими игрушками, игры в центре «песок-вода», |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--|
| | <p>др. Игры, направленные на развитие практических и орудийных действий. Игры имитационного характера Развлечения, досуги Экспериментирование Рассматривание книг и картинок</p> | <p>Рассматривание книг и картинок Экспериментирование с различными материалами Сюжетные игры</p> | <p>духовной и материальной культуры Лепбуки Организация пространства(тематические уголки)</p> | <p>игры с изобразительными материалами, рассматривание иллюстраций</p> |
| Речевое развитие | <p>Пальчиковая гимнастика Ситуативные разговоры с детьми Чтение художественной литературы Игры подвижные с диалогом, дидактические словесные, хороводные. Развлечения, досуги Рассматривание книг и картинок</p> | <p>Ситуативные разговоры с детьми и взрослыми Подвижные игры с диалогом, хороводные Рассматривание книг и картинок Сюжетные игры</p> | <p>Приемы: наглядные, словесные, практические Средства: общение взрослых и детей, культурная языковая среда, речь воспитателя, обучение на занятиях, художественная литература, различные виды искусства Лепбуки Организация пространства(книжный уголок)</p> | <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Музыкально- ритмические упражнения Театрализация Инсценировки Развлечения, досуги, праздники Наблюдение за природой Выставки детских работ Рассматривание картин с</p> | <p>Игры с изобразительными материалами, со строительным материалом, музыкальными игрушками. Спонтанные танцевальные движения Рассматривание</p> | <p>Приемы: наглядные, словесные, практические Средства: быт, природа различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр, литература), художественная деятельность, ТСО Лепбуки</p> | <p>Игры в уголках музыкальном, «ряжение», изодеятельности</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------|-------------|---|--|
| | определенными сюжетами, темами | иллюстраций | Организация пространства(музыкальный, «ряжение», изодетельности уголки) | |
|--|--------------------------------|-------------|---|--|

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной - e-mail: mdou45nk@mail.ru)

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: анкетирования, сочинения; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее постоянно обновляют. Стендовая

информация вызывает у родителей большой интерес, она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

В помещениях ДОО оборудованы стенды «Информация для родителей». На этих стендах размещены разные рубрики, например: «Меню», «Режим дня», «Расписание занятий», «Советы и рекомендации родителям».

Информация (особенно оперативная) дублируется на сайте детского сада

Сталкиваясь с трудностями в воспитании ребенка, родители могут обратиться за консультацией к специалистам. Для этой цели имеется график работы специалистов с удобным временем для родителей. Родители также имеют возможность электронной переписки или письменного обращения с вопросами к педагогам через записки, оставленные в детских шкафчиках, «почтовый ящик», установленный на стенде.

Приватную информацию о ребенке родитель может получить в беседе, когда ребенка забирают домой, или в записке, которую педагог передает по смене через другого воспитателя, либо оставляет в конверте в индивидуальном шкафчике ребенка.

Для внимания родителей представлены фотоколлажи, фотоальбомы, видеофильмы на определенную тематику.

Периодически организуются выставки. Например: выставка книг рекомендованных для детского чтения «Что читать детям»; выставка педагогической литературы «Игры нашего детства» и др.

В помещениях для приема детей особое место отведено для экспозиции коллективных, индивидуальных и выполненных совместно с педагогом работ – рисунков, поделок. Обязательно экспонируются работы всех детей.

Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В современном быстро меняющемся мире родители должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе

Основными формами просвещения выступают: родительские собрания (общие и групповые), лекции, семинары, мастер-классы, «Очно-заочная школа матерей», игры. Родителям представлено право выбора форм просвещения.

Родительские собрания чаще всего проводятся в нетрадиционной форме по типу КВН, круглый стол с острыми углами, разговор при свечах.

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

«Очно-заочная школа матерей». Тематика занятий в «школе» рассчитана на 2 года обучения. В первый период мы стараемся дать родителям больше знаний теоретического плана, т.е. медицинских, психологических и педагогических. На втором году

обучения, занятия строятся основываясь на уже имеющийся теоретический опыт. Педагоги теоретические знания родителей подкрепляют практическими заданиями.

Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В детском саду созданы условия для участия родителей в образовательной деятельности. Родители имеют возможность ознакомиться с планом мероприятий на год; принимать участие в конкурсах, акциях организуемых в детском саду (а также области, городе).

Созданы в детском саду условия для проведения совместных с детьми праздников, развлечений, досугов. В зависимости от талантов, желаний и возможностей, члены семьи могут помогать педагогам в изготовлении костюмов и атрибутов, исполнять некоторые роли в инсценировках, аккомпанировать на музыкальных инструментах, просто танцевать и играть вместе с детьми. В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

В родительском уголке имеется рубрика «Родители советуют», где родители делятся рецептами, как вылечить от простуды, информируют о выставках, спектаклях и других культурно-массовых мероприятиях, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

В ДОО проводится «День добрых дел», когда члены семьи помогают педагогам в подготовке участков к летнему или зимнему сезонам, группы к новому учебному году и т.п.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, конкурсы, выставки, праздники, проектная деятельность, семейный театр, развлечения, досуги). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Регулярно в детском саду проводятся совместные тематические выставки поделок и рисунков детей и родителей («Что нам осень принесла, «Огород на окне» и др.).

Семейный театр в детском саду - творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя)

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события (День матери, Новый год, День семьи). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Одним из направлений работы по организации взаимодействия ДОО и семей воспитанников является создание проектов, которые формировали партнерские взаимоотношения между родителями и педагогами. Проектная деятельность стала одним из компонентов организации непрерывной образовательной деятельности («Дорогая мамочка нет тебя милей», «Вода, вода, кругом вода», «Наши друзья» и др.). Итоговые мероприятия в рамках проведения проектов часто проходят при участии родителей.

Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

В ДОО созданы возможности для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы: Программа размещена на сайте организации и в свободном доступе в родительском уголке (в бумажном варианте); при заключении родительских договоров.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

| Виды образовательной деятельности | Формы организации | Методы, приемы | Средства |
|--|-------------------|--|---|
| Двигательная активность | подгрупповая | наглядные (показ физических упражнений, имитация, зрительные и звуковые ориентиры, тактильно-мышечный); словесные (название упражнения, описание, объяснение, пояснения, указания, вопросы, распоряжения, беседа, художественная литература, педагогическая оценка); практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме) | Гигиенические факторы(режим отдыха, сна, занятий, гигиена одежды и обуви и др.); естественные силы природы (солнце, воздух, вода); физические упражнения; движения, входящие в различные виды деятельности, ТСО |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями | подгрупповая | наглядные (показ способов действий, пример взрослых и детей, наблюдения), игровые (сюрпризный момент, загадки, создание игровой ситуации, инсценировки), словесные (вопросы, указания, пояснение, объяснение, чтение художественной литературы, педагогическая | художественные средства (музыка, художественная литература, изобразительное искусство и др.), природа, собственная деятельность |

| | | | |
|---|--------------|--|--|
| | | оценка) | детей, общение взрослых и детей развернутом виде), словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы) |
| Экспериментирование с материалами и веществами | подгрупповая | наглядные (наблюдение, показ рассматривание объектов,), словесные (чтение и рассказывание художественных произведений), практические (упражнение, опыт , эксперимент) Приемы: наглядные (показ способов действий, показ образца), словесные (объяснение, указания, вопрос, педагогическая оценка), практические (выполнение формообразующих движений рукой, прием повтора) | быт, природа различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр, литература), художественная деятельность, нетрадиционные техники изодетельности |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | подгрупповая | наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных пособий), практические (упражнение, экспериментирование), игровые (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде), словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы) Приемы: наглядные (показ способов действий, показ образца), игровые (сюрпризный момент, загадки, создание игровой ситуации), словесные (вопросы, указания, пояснение, объяснение, педагогическая оценка) | деятельность детей , произведения духовной и материальной культуры, быт, природа |
| Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | подгрупповая | наглядные (непосредственные: осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов; опосредованные: рассматривание игрушек, картин, описание игрушек, картин), словесные (чтение и рассказывание художественных произведений), практические (дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, хороводные игры) | общение взрослых и детей, культурная языковая среда, речь воспитателя, обучение на занятиях, художественная литература, различные виды искусства |

| | | | |
|--|--------------|--|---|
| | | Приемы: словесные (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос), наглядные (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению), игровые (дидактические игры, сюрпризный момент, загадки, игровое сюжетно-событийное развертывание) | |
| Восприятие смысла музыки | фронтальная | Наглядно-слуховые и наглядно-зрительные (показ иллюстрированного материала, игрушек, использование костюмов, масок, выразительный показ исполнительских приемов: пения, музыкально-ритмических движений), словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, разъяснение, указания, вопросы, педагогическая оценка), практические (музыкально-дидактические игры и упражнения, разучивание танцев и песен), игровые приемы | музыка, ТСО |
| Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок | подгрупповая | наглядные (рассматривание игрушек, картин, иллюстраций), словесные (чтение и рассказывание художественных произведений), практические (дидактические игры и упражнения, игры-драматизации, инсценировки, Приемы: словесные (выразительное чтение, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос), наглядные (показ иллюстрированного материала), игровые (сюрпризный момент, игровое сюжетно-событийное развертывание) | общение взрослых и детей, культурная языковая среда, речь воспитателя, обучение на занятиях, художественная литература, различные виды искусства, ТСО |

Учебный план непрерывной образовательной деятельности на учебный год для детей раннего возраста (2-3 лет)

Учебный план непрерывной образовательной деятельности составлен из видов детской деятельности в соответствии ФГОС дошкольного образования:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки;
- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

| направления развития и образования детей | виды детской деятельности |
|--|---|
| физическое развитие | двигательная активность |
| социально-коммуникативное развитие | самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями |
| речевое развитие | общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок |
| художественно-эстетическое развитие | восприятие смысла музыки экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода и пр.) предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками |
| познавательное развитие | предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками |

План непрерывной образовательной деятельности (НОД) на учебный год

| Направления развития | Виды детской деятельности | Возраст детей | |
|----------------------|---|---------------------------|-------------|
| | | От 2 лет до 3 лет | |
| | | Количество занятий/ч, мин | |
| | | в неделю | в год |
| Физическое развитие | Двигательная активность | 2/20мин | 70/11ч40мин |
| Речевое развитие | Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | 2/20мин | 35/5ч50мин |
| | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | 1/10мин | 35/5ч50мин |
| Художественно- | Восприятие смысла музыки | 2/20мин | 70/11ч40мин |

| | | | |
|-----------------------|---|------------|--------------|
| эстетическое развитие | Экспериментирование с материалами и веществами (лепка, рисование) | 2/20мин | 70/11ч40мин |
| | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (конструирование) | 1/10мин | 35/5ч50мин |
| | итого | 10/1ч40мин | 350/58ч20мин |

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. (СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.9)

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями вынесены в режимные моменты и/или интегрированы с другими видами деятельности по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Познавательное развитие пронизывает режимные моменты и/или интегрировано с другими видами деятельности по выбору педагога и в соответствии с СанПиН.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в образовательной деятельности «Восприятие смысла музыки».

Расписание непрерывной образовательной деятельности для детей в возрасте с 2 до 3 лет
(календарный учебный график)

| Дни недели | Группа № 1 «Клубничка» |
|-------------|--|
| понедельник | 1. Восприятие смысла музыки фронтальное 9.05. – 9.15 2. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого I подгр. 16.10 – 16.20. II подгр. 16.25 – 16.35 |
| вторник | 1. Двигательная активность I подгр. 8.50 – 9.00. II подгр. 9.05 – 9.15 2. Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок I подгр. 16.10 – 16.20. II подгр. 16.25 – 16.35 |

| | |
|---------|--|
| среда | 1. Восприятие смысла музыки фронтальное 9.05. – 9.15. 2. Экспериментирование с материалами и веществами (Лепка) I подгр. 16.10 – 16.20. II подгр. 16.25 – 16.35 |
| четверг | 1. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого I подгр. 8.50 – 9.00. II подгр. 9.05 – 9.15 2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (конструирование) I подгр. 16.10 – 16.20. II подгр. 16.25 – 16.35 |
| пятница | 1. Экспериментирование с материалами и веществами (Рисование) I подгр. 8.50 – 9.00. II подгр. 9.05 – 9.15 2. Двигательная активность I подгр. 15.45 – 15.55 II подгр. 16.00 – 16.10 |

2.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При проектировании Рабочей программы учитываются особенности региона Самарской области. На НОД по познанию окружающего мира и в режимных моментах дети знакомятся с явлениями природы характерными для Самарской области.

На протяжении раннего возраста у детей формируют сезонные представления:

-осенью - элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

- зимой- представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть.

Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

-весной - представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

-летом наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

На протяжении раннего возраста детей знакомят с

- растениями:

- цветами на клумбе (Обратить внимание на цвет, величину),
- травой,
- овощами, фруктами, ягодами (Показать такие огородные культуры огурец, помидор, лук, капуста, свекла, картофель).

Обратить внимание на цвет, предложить попробовать на вкус. Таким же образом знакомить детей с фруктами: яблоками, грушами, сливами, вишней),

- листьями (Упражнять в различении по цвету, величине, форме),
- деревьями и кустами (Отличать деревья от других растений. Знакомить с березой, сосной(ель).Рассмотреть шишки и желуди)

- животными и их детенышами:

- домашними (собака, кошка, корова, лошадь и др)
- дикими (волк, лиса, медведь, заяц, белка,еж)

- птицами и их детенышами:

- домашними(утка, курица, гусь)
- дикими (ворона, голубь, воробей)

- насекомыми (бабочка, божья коровка, кузнечик, муравей)

Климатические особенности учитываются в холодном и теплом периоде режима дня

У детей посещающих ДОО русский язык является основным.

На многих занятиях дети знакомятся с русским народным творчеством. Особое место занимают малые формы фольклора: народные песенки, потешки, сказки, загадки, пестушки. Они передают народную мудрость и опыт, обладают богатой мелодикой звучания, огромными возможностями для фиксированных диалогов (вопрос-ответ), забавляют, создают настроение.

Многие народные песенки отвечают потребностям маленьких детей в игре. В этих играх могут одновременно участвовать все малыши («Наши уточки с утра...», «Заяц Егорка»)

Потешки, песенки используются в связи с жизненными обстоятельствами: во время умывания («Водичка, водичка»), одевания («Валенки, валенки»), пробуждения («Потягунушки»), на прогулке («Синичка, синичка») и т.п.

В течение года детей знакомят с русскими народными сказками «Колобок», «Репка», «Теремок», «Козлятки и волк» и др.

Программа направлена на формирование у детей элементарных представлений о себе, уверенность в том, что взрослые любят их. Педагоги воспитывают внимательное отношение к родителям, близким людям, развивают представления о положительных сторонах детского сада, напоминают детям название города, в котором они живут.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр.

В соответствии с Указом Президента РФ о «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»

от 01.06.2012 №761 педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников.

2.4. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

| Направления развития и образования детей | Наименование парциальной программы | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика программы |
|--|---|---------------|-----------------|---|--|
| Художественно-эстетическое развитие | Камертон Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста | Э. П. Костина | 320стр. | Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации | Программа «Камертон» предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Программа ориентирована на развитие музыкальности ребёнка с самого раннего возраста, поскольку современная наука признаёт раннее детство как период, в котором успешно развиваются первоначальные музыкальные способности ребёнка Последовательно задачи музыкального воспитания и развития детей раннего возраста трансформируются в задачи музыкального воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, т. е. в задачи музыкального образования детей Программа имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>музыкальности каждого ребёнка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью.</p> <p>В программе имеются показатели развития ребёнка, позволяющие определить его уровень развития.</p> <p>Содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка</p> |
|--|--|--|--|--|--|

2.5. Сложившиеся традиции Организации.

Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса

Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности. Объединяющим звеном сложной цепи, состоящей из элементов детского развития и педагогической деятельности, служит грамотное планирование образовательного процесса воспитателем. В предложенный вариант планирования заложены требования ФГОС ДО и содержание Программы. При отборе тем для работы педагогов в группах учтены: - события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей раннего возраста; - события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы дошкольной образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса. В конце месяца по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно. Выстраивать содержание образовательной деятельности с дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию. В зависимости от формы планируемого итогового мероприятия выбирается содержание занимательных дел. Вся эта работа должна проводиться не только в режимных моментах, но, прежде всего, в процессе непосредственно образовательной деятельности, решая все необходимые образовательные и другие задачи.

Перспективный тематический план

| Месяц | Тема | Развернутое содержание работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | Итоговое мероприятие |
|----------|---------------------------|---|----------------------------------|--|----------------------------------|--------------------------------------|--|
| Сентябрь | Хорошо у нас в саду | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям | Здравствуй, детский сад | Здравствуй, детский сад | Полюбуйтесь-ка, игрушки | Дождик, дождик кап-кап-кап | Фотоколлаж «Я в детском саду» |
| Октябрь | Осень, осень гости просим | Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах | Кружится, кружится желтый листок | Овощей теперь, ребята, урожай сберем богатый | Осень дарит детям яблоки и груши | Осенние картинки | Осенний утренник Выставка детского творчества |
| Ноябрь | Кто нас окружает | Расширять знания о домашних и диких животных и птицах | Пернатые друзья (дикие птицы) | Птичий двор (домашние птицы) | Лесные жители (дикие животные) | А у нас во дворе (домашние животные) | Фотоальбом «Наши любимцы» |
| Декабрь | Здравствуй, Зимушка-зима | Формировать элементарные представления о зиме. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года | И посыпались снежинки | Зимние обновки(одежда и обувь) | В лесу родилась елочка | С новым годом всех мы поздравляем | Новогодний утренник |
| Январь | Зимние | Продолжать | . | Катаемся на | Морозный | В гостях у | Выставка |

| | | | | | | | |
|---------|--------------------------|---|-------------------------------|--------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---|
| | забавы | формировать элементарные представления о зиме, знакомить с устным народным творчеством | | санках | денек | сказки | детского творчества |
| Февраль | Любимые игрушки | Расширять представления об игрушке Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности | В гости к нам пришли матрешки | Мишка-шалунишка | Чудесный мешочек | Мы, милашки куклы неваляшки | Развлечение «Мои любимые игрушки» |
| Март | Мой дом | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, знакомить с профессиями | Мама-первое слово | Устроим комнату (мебель) | Соберу на стол посуду | Кто что делает (профессии) | Сюжетные игры на тему «Семья» |
| Апрель | Весна идет, весне дорогу | Формировать элементарные представления о весне, расширять знания о животных | Водичка, водичка | Весна-красна | Чья мама? (животные и их детеныши) | Мы едем, едем, едем (транспорт) | Выставка детского творчества Весенний утренник |
| Май | Лето, лето к нам пришло! | Формировать элементарные представления о лете | Солнышко-ведрышко | Цветочная поляна | Песочная страна | Веселое лето | Тематическое развлечение «Здравствуй солнце, здравствуй лето» |

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для обеспечения реализации основной образовательной программы в детском саду создана целостная, многофункциональная, трансформирующаяся развивающая среда. Предметно-развивающая среда в детском саду способствует детскому развитию по всем направлениям, с учетом принципа интеграции образовательных областей. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена для каждого вида деятельности.

| | |
|-------------------------------------|---|
| Образовательные области | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
| | Методический кабинет: наглядно-дидактические пособия, тематические папки, настольно-печатные игры, образные игрушки, дидактические игры и пособия, детские книги, настольный театр, учебно-методическая литература |
| Художественно-эстетическое развитие | Кабинет музыкального руководителя: музыкальный центр, музыкальные игрушки, простые инструменты: колокольчик, барабан, бубен, металлофон, констаньеты; учебно-методическая литература по музыкальному воспитанию, баян, фоно, наборы настольного театра |
| | Групповое помещение |
| Социально-коммуникативное развитие | Атрибуты для сюжетно-ролевых игровых действий с куклами: куклы, кукольные одежда и мебель, коляски для кукол, посуда, расчески, щетки, тазик для купания, мочалки, полотенце, утюг, тряпочки, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для игры «Больница», «Парикмахерская», «Семья»; машинки средних и малых размеров, различный строительный материал для создания построек |
| Физическое развитие | Физкультурный уголок. Инвентарь и оборудование для физической активности детей, нестандартное физкультурное оборудование; комплексы утренней гимнастики; атрибуты, маски-шапочки для подвижных игр; атрибуты для создания сюжета на физкультурных занятиях Игровые двигательные модули (машины, каталки, каляски, велосипед) |
| Познавательное развитие | Специально оборудованный столик для экспериментирования с водой и песком — вода кипяченая, песок прокален в духовом шкафу; ведерки, совочки, формы для песка, плавающие игрушки, чашки для переливания воды Уголок природы - растения с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, герань, гибискус и др.); пейзажи по времени года Сенсорный уголок с комплектом развивающих пособий(объемные вкладыши, планшеты с вкладышами, мозаика, проволоочные лабиринты, застёжки, забивалки, бочата, шнуровки, пирамидки, матрешки и др |
| Художественно- | Уголок изобразительной деятельности. Краски гуашевые; карандаши; фломастеры; цветные мелки; кисточки толстые беличьи; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного |

| | |
|-----------------------|--|
| эстетическое развитие | творчества; мольберт для творчества детей (доска для рисования мелом,); тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином Напольный крупный строительный материал, к нему для обыгрывания крупные машины , сюжетные наборы фигурок: животные, люди, настольный мелкий конструктор Уголок ряжения (материалы для разных видов театра, элементы костюмов); Музыкальный уголок (магнитофон, музыкальные игрушки, простые инструменты: колокольчик, барабан, бубен, металлофон, констаньеты); |
| Речевое развитие | Книжный уголок (детские книги, сюжетные и предметные картинки) |

Средства обучения и воспитания

| № | наименование | количество |
|-----|---|------------|
| 1 | Синтезатор взрослый | 1 |
| 4. | Металлофон, ксилофон. | 3 |
| 5. | Барабаны с разной высотой звука | 10 |
| 6. | Бубны | 7 |
| 7. | Свирели, дудки. | 4 |
| 8. | Бубенцы | 15 |
| 9. | Ложки деревянные | 17 |
| 10. | Констаньеты | 10 |
| 11. | Костюмы для взрослых | 7 |
| 12. | Комплект костюма «Зайчик» для детей | 10 |
| 13. | Музыкальный молоточек | 5 |
| 14. | Заводные игрушки | 1 |
| 15. | Озвученные игрушки | 3 |
| 16. | Музыкальные центры | 4 |
| 17. | Музыкальное панно | 1 |
| 18. | Баян | 1 |
| 19. | Синтезатор детский | 1 |
| 20. | Фигурки диких животных с реалистичным изображением | 34 |
| 21. | Фигурки домашних животные с реалистичным изображением | 60 |

| | | |
|-----|---|----|
| 22. | Фигурки домашних птиц с реалистичным изображением | 17 |
| 23. | Набор «Плавающая утка с утятами» | 6 |
| 24. | Игрушка-забава «клюющие курочки» | 2 |
| 25. | Заводные игрушки | 1 |
| 26. | Озвученные игрушки | 6 |
| 27. | Мягкие игрушки | 31 |
| 28. | Автомобиль средних размеров | 24 |
| 29. | Паровоз с вагонами | 1 |
| 30. | Автобус | 3 |
| 31. | Пожарная машина | 1 |
| 32. | Грузовик | 11 |
| 33. | Лодка маленькая | 7 |
| 34. | Лодка большая | 3 |
| 35. | Самолет | 1 |
| 36. | Джип средних размеров | 6 |
| 37. | Детская железная дорога | 1 |
| 38. | Каталки с палочкой или шнурком | 9 |
| 39. | Игровой набор «Салон красоты» | 4 |
| 40. | Игровой набор «Больница» | 6 |
| 41. | Халат детский для игры «Больница» | 2 |
| 42. | Набор «Одежда» на магнитах | 1 |
| 43. | Набор муляжей «Овощи» | 7 |
| 44. | Набор муляжей «Фрукты» | 7 |
| 45. | Набор разрезных продуктов | 2 |
| 46. | Набор муляжей «Продукты» | 4 |
| 47. | Куклы в одежде среднего размера | 46 |
| 48. | Кукла -младенец | 9 |
| 49. | Неваляшка | 9 |
| 50. | Набор сезонной одежды для куклы | 5 |
| 51. | Набор столовой посуды | 5 |

| | | |
|-----|--|----|
| 52. | Набор чайной посуды | 5 |
| 53. | Набор кухонной посуды | 3 |
| 54. | Коляска прогулочная | 12 |
| 55. | Комплект кукольных постельных принадлежностей | 3 |
| 56. | Конь на колесах или качалка | 3 |
| 57. | Кукольная кровать | 4 |
| 58. | Игровой модуль «Кухня» (соразмерная росту ребенка) | 5 |
| 59. | Игровой модуль «Парикмахерская» (соразмерная росту ребенка) | 4 |
| 60. | Игровой модуль «Ряжение» | 1 |
| 61. | Игровая палатка | 6 |
| 62. | Элементы костюмов для уголка ряжение | 30 |
| 63. | Набор «Гладильная доска и утюг» | 4 |
| 64. | Дидактический стол с комплектом развивающих пособий | 1 |
| 65. | Напольные мягконабивные дидактические игрушки | 1 |
| 66. | Панно дидактическое | 3 |
| 67. | Юла или волчок | 5 |
| 68. | Телефон игровой | 1 |
| 69. | Игровой мягкий диван (соразмерный росту ребенка) | 5 |
| 70. | Лейка детская | 18 |
| 71. | Ширма трехсекционная | 1 |
| 72. | Сумки, корзинки, рюкзаки | 13 |
| 73. | Стол для экспериментирования с песком и водой с предметами-орудиями для вылавливания и переливания, формочки разной конфигурации | 3 |
| 74. | Музыкальный центр | 5 |
| 75. | Ведерки детские | 21 |
| 76. | Ситечки | 20 |
| 77. | Совки для песка | 28 |
| 78. | Набор игрушек для игры с песком | 43 |
| 79. | Лопатки | 35 |
| 80. | Тромбовки (для зимы) | 26 |

| | | |
|------|--|----|
| 81. | Модуль «Книжный уголок» | 1 |
| 82. | Автомобиль (соразмерный росту ребенка) | 2 |
| 83. | Пазлы | 31 |
| 84. | Вкладыши объемные по принципу матрешки | 16 |
| 85. | Бочата | 12 |
| 86. | Шнуровка | 27 |
| 87. | Разрезные картинки | 7 |
| 88. | Мозаика средних размеров | 4 |
| 89. | Мозаика крупная | 4 |
| 90. | Мягкий конструктор | 16 |
| 91. | Деревянная двусторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания | 9 |
| 92. | Набор из объемных элементов на общем основании для сериации по величине, форме, цвету | 23 |
| 93. | Матрешки 2-х кукольные | 2 |
| 94. | Матрешки 3-х кукольные | 7 |
| 95. | Матрешки 5-и кукольные | 4 |
| 96. | Сортировщик – с крышками разного цвета, формы, размера | 15 |
| 97. | Игрушка на текстильной основе | 4 |
| 98. | Втыкалочки | 5 |
| 99. | Пирамидки с разнообразными насадками (шарами) | 10 |
| 100. | Пирамидки маленького размера | 11 |
| 101. | Пирамидки среднего размера | 17 |
| 102. | Бусы | 10 |
| 103. | Стержни для нанизывания с шарами, усеченными конусами | 20 |
| 104. | Деревянная игрушка с отверстием и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков | 5 |
| 105. | Доска-основа с вкладышами в виде пазла | 36 |
| 106. | Набор для завинчивания | 2 |
| 107. | Плоскостные геометрические фигуры | 8 |
| 108. | Набор «Чудесный мешочек» | 3 |
| 109. | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами | 12 |

| | | |
|------|---|----------|
| 110. | Строительный материал: прямоугольные бруски | 192 |
| 111. | Строительный материал: кубики | 323 |
| 112. | Строительный материал: трехугольные призмы | 65 |
| 113. | Строительный материал: конусы | 81 |
| 114. | Строительный материал: цилиндры | 71 |
| 115. | Набор мягких объемных модулей | 4 |
| 116. | Машины маленькие (для обыгрывания) | 78 |
| 117. | Фигурки животных (для обыгрывания) | 63 |
| 118. | Матрешки маленькие (для обыгрывания) | 136 |
| 119. | Конструктор пластмассовый с креплением элементов по принципу ЛЕГО | 7 |
| 120. | Фланелеграф | 3 |
| 121. | Театр кукольный | 3 набора |
| 122. | Игрушка бибабо | 11 |
| 123. | Театр бибабо «Курочка ряба | 1 |
| 124. | Пальчиковые игрушки | 22 |
| 125. | Настольный театр «Теремок» | 3 |
| 126. | Настольный театр «Репка» | 3 |
| 127. | Настольный театр «Три медведя» | 1 |
| 128. | Пальчиковый театр «Колобок» | 3 |
| 129. | Настольный театр «Курочка ряба» | 1 |
| 130. | Настольный театр «Заюшкина избушка» | 2 |
| 131. | Настольный театр «Волк и семеро козлят» | 1 |
| 132. | Игра-конструктор «Колобок» | 2 |
| 133. | Лото «Цветная посуда» | 3 |
| 134. | Игра-лото «Игрушки» | 1 |
| 135. | Игра-лото «Большие и маленькие» | 1 |
| 136. | Игра «Цветная мозаика» | 1 |
| 137. | Игра «Узнай по голосу» | 1 |
| 138. | Контейнеры большие напольные для хранения игрушек | 16 |
| 139. | Фартук детский | 25 |

| | | |
|------|---------------------------------|-----|
| 140. | Гимнастическая доска | 5 |
| 141. | Наклонная доска | 4 |
| 142. | Доска ребристая | 3 |
| 143. | Гимнастическая скамья | 6 |
| 144. | Бревно | 1 |
| 145. | Дуга | 7 |
| 146. | Ящик деревянный | 2 |
| 147. | Флажки цветные | 61 |
| 148. | Ленты цветные | 100 |
| 149. | Платочки цветные | 97 |
| 150. | Мячи (d6-8см) | 63 |
| 151. | Мячи (d20-25см) | 35 |
| 152. | Обручи (d100-160см) | 7 |
| 153. | Обручи (d55-65см) | 25 |
| 154. | Мешочки с песком(150-200г) | 81 |
| 155. | Погремушки | 116 |
| 156. | Шишки | 60 |
| 157. | Шнуры короткие плетеные | 31 |
| 158. | Дорожки из клеенки, линолеума | 21 |
| 159. | Сетка для метания | 3 |
| 160. | Корзины | 8 |
| 161. | Палки круглые (длина150-250см) | 18 |
| 162. | Кегли | 71 |
| 163. | Маски-шапочки для подвижных игр | 31 |
| 164. | Лестница горизонтальная | 5 |
| 165. | Лиана-дуга | 5 |
| 166. | Сказка «Репка» | 12 |
| 167. | Сказка «Курочка Ряба» | 9 |
| 168. | Сказка «Колобок» | 4 |
| 169. | Сказка"Теремок" | 7 |

| | | |
|------|--|---|
| 170. | Сказка «Кот, петух и лиса» и др | 3 |
| 171. | Сказка «Три медведя» | 3 |
| 172. | Сказка «Заюшкина избушка» | 2 |
| 173. | Сказка «Коза и семеро козлят» | 2 |
| 174. | Сказка "Гуси - лебеди" | 1 |
| 175. | Русские народные сказки (обр.А.Добрынина) | 1 |
| 176. | Теремок сказок (обр.М. Булатова) | 1 |
| 177. | Русские народные сказки (обр.О.Кострюкова) | 1 |
| 178. | Сборник «Потешки» (р.н.) | 4 |
| 179. | Потешки «Сорока» (р.н.) | 1 |
| 180. | Потешки «Шли с базара индюка» (р.н.) | 1 |
| 181. | Потешки «Рано по утрам» (р.н.) | 1 |
| 182. | Потешки «Веселые гуси» | 1 |
| 183. | Потешки «Кошкин дом» | 1 |
| 184. | Потешки «Ладушки-ладошки» | 2 |
| 185. | Потешки «Идет коза рогатая» | 2 |
| 186. | Потешки «Мишка косолапый» | 1 |
| 187. | Потешки «Каравай, каравай» | 1 |
| 188. | Потешки "Мыши водят хоровод" | 1 |
| 189. | Сборник стихов «Вот мы какие» | 1 |
| 190. | Сборник стихов «День рождения» | 1 |
| 191. | Сборник стихов «Ладушки» | 1 |
| 192. | Сборник стихов «Здравствуй новый год» | 1 |
| 193. | Сборник стихов «Наш любимый детский сад» | 2 |
| 194. | А.Алир «Ребятам о зверятах» | 1 |
| 195. | А.Алир «Лежебока» | 1 |
| 196. | О.Александрова «Спрошу тебя на ушко» | 1 |
| 197. | О.Александрова «Колыбельная для зайчика» | 1 |
| 198. | З. Алекснадрова "Мой мишка" | 1 |
| 199. | А.Барто «Наша Таня громко плачет» | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| 200. | А.Барто «Я люблю свою лошадку» | 1 |
| 201. | А.Барто «Игрушки» | 3 |
| 202. | А.Барто «Идет бычок качается» | 1 |
| 203. | Е. Благинина "Не мешайте трудиться " | 2 |
| 204. | В.Берестов «Веселое лето» | 1 |
| 205. | В. Берестов "Жаворонок" | 1 |
| 206. | М. Дружинина "Времена года" | 1 |
| 207. | С. Денисов "Как мы встречали весну" | 1 |
| 208. | А. Дорофеева "Это чей голос?" | 1 |
| 209. | С. Еремеев "Три поросенка" | 1 |
| 210. | Б. Житков "Храбрый утенок" | 1 |
| 211. | И.Ищук «Киска Мурка» | 1 |
| 212. | Е.Кузьмин «Помогаем маме» | 1 |
| 213. | Е. Лаврентьева «Моя мама лучше всех» | 1 |
| 214. | С. Маршак "Кораблик» | 4 |
| 215. | Ю. Мориц "Волшебный ларец" | 1 |
| 216. | С. Маршак "Детки в клетке" | 1 |
| 217. | В. Маяковский "Что ни страница, то слон, львица" | 1 |
| 218. | И. Мазин "Посмотрите как день прекрасен" | 1 |
| 219. | Л.Н.Павлова "Зайка и ёлочка" | 1 |
| 220. | Л.Н. Павлова "У какого какая мама?" | 1 |
| 221. | В.Степанов «Веселые стихи малышам» | 1 |
| 222. | В.Степанов "Как живете? Что жуете?" | 1 |
| 223. | И. Соколов - Никитов "Заячьи слезы" | 1 |
| 224. | С.Н. Савушкин "Как мы провожали осень" | 1 |
| 225. | В. Сутеев "Кто сказал "Мяу" | 2 |
| 226. | Л. Толстой "Рассказы для маленьких детей" | 1 |
| 227. | С.Успенский «Рыжий, рыжий ,конопатый» | 1 |
| 228. | К. Д. Ушинский "Жили у бабули" | 1 |
| 229. | К. Д.Ушинский "Бишка" | 2 |

| | | |
|------|-------------------------|---|
| 230. | К. Чуковский "Цыпленок" | 1 |
|------|-------------------------|---|

Методические материалы

| № | наименование | количество |
|---|---|------------|
| Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно-методическое пособие, учебная программа, учебный комплект. | | |
| 1. | Общеобразовательная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой | 1 |
| 2. | Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников. .-М.:Мозаика-Синтез, 2018 | 1 |
| 3. | М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет.-СПб: Паритет | 1 |
| 4. | В.В.Гербова Развитие речи в детском саду -М.: Мозаика – Синтез, 2016 | 1 |
| 5. | Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности.-М.:Мозаика-Синтез, 2015 | 1 |
| 6. | Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: Младшая разновозрастная группа: Книга для воспитателя детского сада.- . М.: Просвещение | 1 |
| 7. | Н.В.Зарецкая. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ.-М.: Издательство «Айрис-пресс» | 1 |
| 8. | Игры детей летом. Комплект из 36 карт с описанием игр на каждый день лета.-ООО «Издательство «Учитель» | 1 |
| 9. | М.Ю.Картушина Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет.-М.: Издательство «Скрипторий 2003» | 1 |
| 10. | М.Ю.Картушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет -2-е изд.-М.: ТЦ Сфера | 1 |
| 11. | Р.Г.Казакова, Т.И.Сайганова, Е.М.седова, В.Ю.Слепцова, Т.В.Смагина Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспектызанятий/ под ред. Р.Г.Казаковой- М.: ТЦ Сфера, | 1 |
| 12. | Т.В.Королева Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет.-М.ТЦ Сфера | 1 |
| 13. | Э.П.Костина Камертон:программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.- М.:Линка-Пресс | 1 |
| 14. | С.Я.Лайзане. Физическая культура для малышей: Книга для воспитателя детского сада.- М:Просвещение | 4 |
| 15. | Г.П.Лескова. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Пособие для воспитателя. Г.П.Лескова, П.П.Буцинская, В.И.Васюкова; Под. ред. Г.П.Лесковой.- М:Просвещение | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 16. | М.Ф.Литвинова Игруют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет: Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера | 1 |
| 17. | М.Ф.Литвинова Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 года жизни: Методическое руководство для работников ДОУ.-М.: ЛИНКА ПРЕСС | 1 |
| 18. | О.Э.Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. конспекты совместной деятельности с детьми.- СПб: «Издательство «Детство-пресс», 2018 | 1 |
| 19. | О.Э.Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. -СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018 | 1 |
| 20. | И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие -М: ИД «Цветной мир» | 2 |
| 21. | Образовательная деятельность на прогулках/авт.сост. О.Н.Небыкова.- Волгоград: «Учитель» | 1 |
| 22. | И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа раннего возраста.-М: Мозаика-Синтез, 2016 | 1 |
| 23. | Праздник круглый год. Утренники, развлечения, досуги в детском саду/авт.-сост. О.П.Власенко, Е.А.Гальцова, Г.П.Попова.- Волгоград: Учитель, 2007 | 1 |
| 24. | Ребенок третьего года жизни./Под редакцией С.Н.Теплюк. -М.: Мозаика-Синтез, 2016 | 1 |
| 25. | О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.-М: Мозаика-Синтез, 2016 | 1 |
| 26. | Н.Сорокина, Л.Миланович Кукольный театр для самых маленьких-М.: Линка-пресс | 1 |
| 27. | С.Н.Теплюк. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов ДОУ. Для работы с детьми 2-4 лет.-М.: Мозаика-Синтез | 1 |
| 28. | С.Ю.Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2018 | 1 |
| 29. | Е.А.Янушко. Лепка с детьми раннего возраста . Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика-Синтез | 1 |
| | Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, листовка, аннотированный каталог, информационно-методический справочник. | |
| 30. | Наглядно-дидактические пособие Ю.А.Резенкова, С.Н.Теплюк, И.А.Выродова Развитие речи детей раннего возраста(от 1г до 3л)-ООО «Айрис-Пресс» | 1 |
| 31. | Наглядно-дидактические пособие В.В.Гербова Развитие речи в детском саду.- М.ООО «Издательство «Мозаика-Синтез» | 1 |
| 32. | Н.В.Нищеева Наш детский сад. Серия демонстрационных картин. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| | Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая записка, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка, инструктивно-методический плакат. | |
| 33. | Тематическая папка «Примерные конспекты сюжетных и сюжетно-ролевых игр» | 1 |
| 34. | Тематическая папка «Примерные конспекты музыкальных развлечений и досугов» | 1 |
| 35. | Тематическая папка «Примерные конспекты развлечений, досугов, сценариев кукольных спектаклей | 1 |
| 36. | Тематическая папка «Примерные конспекты игр с предметами- орудиями» | 1 |
| 37. | Тематическая папка «Примерные конспекты утренней гимнастики» | 1 |
| 38. | Тематическая папка «Примерные конспекты физкультурных досугов и развлечений» | 1 |
| 39. | Тематическая папка «Образцы по конструированию» | 1 |
| 40. | Тематическая папка «Образцы по рисованию» | 1 |
| | Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, чертежи, рисунки, карты, иллюстрации, модели, тематическая подборка материала - текстового и наглядно-иллюстративного материала | |
| 41. | Наглядно-иллюстративный материал «Профессии» .-М.: Мозаика-Синтез | 1 |
| 42. | Наглядно-иллюстративный материал «Домашние птицы и их птенцы»- Издательство ООО «Книголюб» | 1 |
| 43. | Наглядно-иллюстративный материал«Посуда» .-М.: Мозаика-Синтез | 1 |
| 44. | Наглядно-иллюстративный материал «Овощи» Издательство ООО Книголюб | 1 |
| 45. | Наглядно-иллюстративный материал«Детеныши домашних животных»- ООО «Издательство ГНОМ иД» | 1 |
| 46. | «Домашние животные»-ООО «Издательство ГНОМ иД» | 1 |
| 47. | Серии картинок «Времена года» | 5 |
| 48. | Серии картинок «Жители леса» | 2 |
| 49. | Наборы картинок «Домашние животные и птицы» | 1 |
| 50. | Наборы картинок «Домашние животные» | 2 |
| 51. | Серии картинок «Домашние животные и их детеныши» | 1 |
| 52. | Серии картинок «Деревенский дворик» | 1 |
| 53. | Серии картинок «Овощи» | 2 |
| 54. | Серии картинок «Транспорт» | 3 |
| 55. | Серии картинок «Семья» | 1 |
| 56. | Серии картинок «Посуда» | 2 |
| 57. | Набор картинок с изображением музыкальных инструментов | 1 |
| 58. | Демонстрационные картинки по содержанию песен | 1 |

| Аудио- и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи. | | |
|---|--|---|
| 59. | Аудиозаписи к реализуемой программе «Музыкальное воспитание в детском саду». Набор | 1 |
| 60. | Аудиозаписи детских музыкальных сказок. Набор | 1 |
| 61. | Аудиозаписи с детскими песнями («+» и «-») набор | 1 |
| 62. | Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов – классиков отечественных и зарубежных. набор | 1 |
| Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно- пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации | | |
| 63. | Дидактические пособия по сенсорному воспитанию | 1 |
| 64. | Дидактические пособия серии «Музыкальное воспитание» | 1 |
| 65. | Дидактические пособия серии «Художественная литература» | 1 |
| 66. | Дидактические пособия серии «Мир природы» | 1 |

3.2.Режим дня

Режим дня составлен в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей раннего возраста, в соответствии с разделами XI, XV СанПиН 2.4.1.3049-13 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26.) , с учетом 12-часового пребывания детей и пятиразовой организацией питания.

Разработан режим холодного и теплого времени года.

В теплое время года жизнь детей организуется на специально оборудованном озелененном участке. В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

На фоне самостоятельной деятельности детей проводятся режимные процессы, оздоровительно-закаливающие мероприятия, специально организованная деятельность.

При проведении режимных процессов следует осуществлять принципы последовательности и постепенности.

Утренний прием детей (фильтр) проходит в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.2. Все данные фиксируются в дневнике приема.

Непрерывная образовательная деятельность осуществляется в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.2.

Занятия с детьми организуются и в первую, и во вторую половину дня. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня от двух лет до трех лет

Холодный период года

| | |
|--|----------------------------|
| Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), игры , образовательная деятельность , осуществляемая в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей | 7.00 — 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00—8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 — 8.40 |
| Игры , образовательная деятельность , осуществляемая в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей | 8.05—9.15 |
| 1 Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам) | 8.50-9.00 9.05-9.15 |
| 2 завтрак | 9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.30 — 11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30 — 11.50 |
| Подготовка к обеду , обед | 11.50 — 12.25 |
| Подготовка к дневному сну, дневной сон | 12.25 — 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 — 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 — 16.00 |
| Игры , образовательная деятельность , осуществляемая в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей | 15.45—16.10 |
| 2 Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам) | 16.10-16.20 16.25-16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20—18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 18.00—18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20—18.45 |
| Игры , образовательная деятельность , осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.45— 19.00 |

Теплый период года

| | |
|---|---------------|
| Прием детей в группе (взаимодействие с родителями), индивидуальные и подгрупповые игры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, и самостоятельная деятельность детей | 7.00 — 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 — 8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 — 8.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 8.40—11.30 |
| 2-завтрак | 9.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 11.30 — 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50 — 12.25 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20— 15.00 |
| Постепенный подъем, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00 — 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 — 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | 15.45—17.40 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.40—18.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.00—18.45 |
| Игры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.45— 19.00 |

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задачи культурно-досуговой деятельности в раннем возрасте – содействовать эмоционально-положительному климату в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфортности, уюта, защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать у детей умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Виды культурно-досуговых мероприятий: праздники, развлечения (музыкальные, физкультурные, театрализованные, забавы).

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 10 мин) во второй половине дня : каждый четверг.

Музыкальные развлечения активизируют творческие проявления детей, углубляют музыкальные представления, совершенствуют музыкальное восприятие. Музыкальный материал, включенный в развлечения - это фонд отечественной музыкальной педагогики (произведения Е. Тиличевой, М. Красева, Т. Попатенко, Е. Макшанцевой, Т. Бабаджан и др.), народный музыкальный фольклор

На физкультурных развлечениях особое внимание уделяется физическому развитию детей: включению в них двигательных и общеразвивающих упражнений, привитию навыков правильной ходьбы и бега, умению пользоваться пространством группы, развитию общей и мелкой моторики.

Театрализованные и тематические досуги способствует речевому развитию ребенка, расширения зоны общения (с игрушками, сверстниками, взрослыми), помогают малышам освоить элементарные этические понятия, воспитывают культуру общения и эмоциональную отзывчивость, развивают эстетический вкус. Кроме того, такие досуги решают и познавательные задачи: закрепляют знания о сезонных изменениях в природе, знакомят с повадками домашних и диких животных, учат бережно относиться к игрушкам и т.д.

В сценарии включены небольшие стихотворения поэтов В. Степанова, М. Дружининой, А. Барто, З. Александровой, М. Яснова и многих других, малые формы русского фольклора, песенки народов мира.

Забавы помогают снять усталость малышей, вызвать интерес, переключить их внимание.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий для детей от 2 до 3 лет

Праздник. Новогодний утренник. В сценарий праздника ведены песни, танцы, игры, стихотворения новогоднего репертуара, забавы, сюрпризы, театрализованное представление (на праздник к детям пришли Снегурочка, Дед мороз, медведь, заяц)

При поведении сезонных праздников «Весна» и «Осень» основными целями являются приобщение к народным традициям, воспитание любви к родному краю, природе, создание атмосферы радости и веселья от того, что дети вместе со всеми встречают весну, провожают осень.

«Мамин праздник» — воспитание любви к маме, бабушке, сестре. При его организации акцент делается на культуру взаимоотношений между детьми и родителями, формирование умения проявлять заботу о матери. Подготовка к празднику включает не только разучивание праздничного репертуара, но и изготовление подарков для мам, бабушек, сестер

«Для счастливой детворы» - праздник посвященный Дню защиты детей. Сюжет включает в себя игры подвижного и музыкального характера, стихи, загадки, игровые задания.

«Мы смелые и умелые» - праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Мероприятие направленно на воспитание нравственно-патриотических чувств у детей, гармонизации детско-родительских отношений. Сценарий состоит из песен, стихов, танцев, подвижных игр, физических упражнений. Подготовка к празднику включает изготовление подарков для пап, дедушек, братьев.

«Мы приходим в детский сад» - праздник, посвященный Дню знаний. Мероприятие направленно на формирование положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.

Выпускной – красочное, увлекательное, яркое и торжественное представление в честь окончания детского сада.

Музыкальные развлечения «Мы приходим в детский сад», «Петрушка в гостях у ребят» «На бабушкином дворе», «В гости к игрушкам», «Как зайка в гости к детям шел», «Веселый поезд», «Мы любим петь и танцевать», «На лесной поляне», «Летнее настроение», «Заяц огородник»

Физкультурные развлечения «Веселые воробушки летят куда хотят», «Разноцветные листочки», «Курочка и цыплята», «Льдинки-холодинки», Нам зима морозит щеки», «Весеннее настроение», «Петрушка в гостях у ребят», «Веселый малыш», «Веселый поезд», «Куклы любят физкультуру»

Театрализованные развлечения. Кукольные спектакли («Зайка простудился», «Кто сказал мяу», «Капризулька», «Маша обедает», «Как будили солнышко»), инсценирование русских народных сказок («Маша и медведь», «Репка», «Курочка Ряба»)

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Чудесная бабочка», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Мыльные пузыри», «Воздушные шары»; игры с солнечным зайчиком.

Тематические. Праздник новогодней елки (экологический досуг); «Нынче день у нас хороший», «Поиграем с матрешкой», прогулка- событие «Нам песочек привезли», прогулка-развлечение «В гостях у колобка»; «Плыви кораблик», «Солнышко и дети»

Конкурсы, выставки: «Удивительные превращения» (выставка поделок из природного материала), «Новогодняя красавица» (поделка на лучшую новогоднюю елочку), «Зимняя фантазия» (конкурс снежных построек), «Огород круглый год» — важная составляющая образовательного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При оформлении предметно-пространственной среды руководствовались принципами, определенными ФГОС ДО, учитывались основные направления развития ребенка

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»).

С целью реализации *принципа трансформируемости*, который предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в группах в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, в группах имеется многофункциональная мебель, обеспечивающая возможность общения и совместной деятельности детей и педагога.

Трансформируемая предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья.

В ходе самостоятельной деятельности дети (и с помощью взрослого) могут использовать некоторые предметы мебели в

музыкальном уголке, переставлять ее, трансформируя в театральную ширму, а стулья использовать для сюжетных игр, например автобус. Мягкие красочные модули могут быть барабанами, строительным материалом, средствами для плавания. Таким образом, у малышей развиваются первые навыки групповой работы, умения договариваться.

Принцип полифункциональности предполагает наличие предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления и возможности разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

В ходе занятий и самостоятельной деятельности дети могут использовать одни и те же предметы в разных видах детской активности: домик с сюрпризом - для развития мелкой моторики и сенсорного развития; элементы костюмов - для инсценирования сказок и сюжетных игр; озвученные игрушки, наборы масок-шапочек животных - для подвижных игр и музыкально-ритмических; погремушки, платочки - для гимнастики и танцев; кирпичи из строительного материала превращаются в мыло, а карандаши - в градусники.

Такая организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Следуя *принципу вариативности*, предусматривающему наличие разнообразных материалов, обеспечивающих свободный выбор детей, а также периодическую сменяемость материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность воспитанников, педагоги разнообразили содержание уголков.

Так в музыкальном уголке появился альбом с фотографиями «Праздник, который всегда с нами». Фотоальбом иллюстрирует различные моменты музыкального воспитания детей, тем самым подчеркивая индивидуальность и значимость каждого. Рассматривая фотографии, дети улыбаются, рассказывают о важных и понятных им действиях или вспоминают особо яркие события, необычные впечатления и переживания.

В книжных уголках представлены разные жанры художественной литературы: авторские сказки, сказки разных народов, рассказы, стихотворения, потешки; наборы предметных и сюжетных картинок.

Организация пространства может систематически изменяться в соответствии с сезоном, праздничными датами.

Для развития у детей познавательной и исследовательской активности педагоги используют всякого рода звучащие игрушки («пульта», детские музыкальные центры), игрушки с сюрпризом, коробочки с секретом, игры с магнитом, зеркалом, лупой. Действуя с такими предметами, ребенок познает скрытые в них закономерности и устанавливает связи между своими действиями и появлением новых впечатлений.

Использование нестандартного оборудования, изготовленного руками педагогов, очень полезно, так как позволяет обеспечивать динамичность предметной среды, постоянное её обновление, а это, в свою очередь, стимулирует у детей интерес к предметам, пробуждает любознательность и познавательную активность.

Для сенсорного развития детей и мелкой моторики рук созданы различные бизборды.

Принцип насыщенности предусматривает соответствие развивающей предметно-пространственной среды содержанию образовательной программы, а также возрастным особенностям воспитанников. Поэтому уголки в группах оформляются с учетом программных требований и возрастных, психологических (возможности и особенности восприятия, памяти, мышления, психомоторики), гендерных особенностей детей. Они отличаются информативностью и разнообразием оборудования для воспитания детей раннего возраста, что способствует удовлетворению разных интересов малышей.

Детям раннего возраста характерна конкретность мышления, в связи с этим игрушки и материалы представлены с заданным способом действий (нажать на клавишу, кнопку, повернуть рычажок).

Мальчики объединены общим конструктивно-строительным интересом, для удовлетворения которого размещены конструкторы разных размеров и фактуры, имеются различные виды транспорта. Для девочек размещены такие уголки как: «Парикмахерская», «Больница» «Ряжение». Здесь происходит контакт мальчиков и девочек, что реализует гендерное воспитание детей. Элементы костюмов также учитывают гендерную специфику (юбки, шапочки, рубашки, пояса, фуражки, косынки и др.)

Образовательное пространство оснащено техническими средствами обучения и воспитания: синтезатор, музыкальный центр, аудиозаписи с детскими песнями, звуками природы, музыкой композиторов – классиков отечественных и зарубежных.

Представлен большой выбор игр и игрушек для сенсорного развития детей.

С целью реализации *принципа доступности*, который предполагает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, а также исправность и сохранность материалов и оборудования, стеллажи уголков соответствуют росту детей. Здесь каждый ребенок может легко взять необходимое и легко убрать все на место после завершения игры.

С целью обеспечения психологического комфорта в группе имеется уголок уединения, где можно полистать любимую книжку, просто посидеть отдохнуть от детского коллектива. Рядом с уголком уединения, в едином пространстве, оформляется уголок продуктивной, театрализованной деятельности, книжный уголок, что обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы

Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

С учетом *принципа безопасности*, предполагающего соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, мебель для детей подобрана из безвредных (отсутствие запаха, острых краев; прочность деталей и окраски) для здоровья детей материалов, в соответствии с их возрастом (стулья со спинками) и антропометрическими данными. Учтены слуховые, зрительные, тактильные ощущения элементов предметно-пространственной среды. Цвет и фактура объектов, звучание звукопроизводящих игрушек (не превышает допустимого уровня громкости звука) соответствуют условиям комфорта, не вызывают отрицательных ощущений у детей.

Созданные в группах уголки способствуют развитию у детей самостоятельности, инициативности, игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности.

Учитывая то, что дети раннего возраста ещё не умеют взаимодействовать со сверстниками, предпочитая игры рядом, но не вместе, их место деятельности обеспечивает одновременное присутствие 2-3-х малышей, а также возможность совместной деятельности взрослого и ребёнка. Прimitивные, на первый взгляд, действия, которыми занят малыш (звонит в колокольчик, бьёт в барабан, взаимодействует с героями сказок – театральными куклами, качает куклу), имеют большое значение для развития его творческих и коммуникативных способностей.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства прилегающей к организации территории. Учитывая это, педагоги создают благоприятные условия для прогулок с детьми на участках ДОО. Планируя деятельность по оформлению территории детского сада, продумывается тематика будущих снежных и летних построек, чтобы не повторялись с прошлогодними. Каждый год — это разные персонажи, но всегда доступные пониманию детей раннего возраста: зайка, колобок, медведь, курочка ряба и т.д. Во время прогулок с воспитанниками педагоги используют снежные и летние постройки не только для физического развития детей, но и для сюжетных игр, трудовой деятельности и развлечений.

Таким образом, предметно-пространственная среда в ДОО имеет характер открытой, незамкнутой системы и обеспечивает эффективную организацию воспитательно-образовательной работы с воспитанниками с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, способностей и интересов.

ЦИКЛОГРАММА ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 10 мин) во второй половине дня : каждый четверг.

- 1 четверг недели – музыкальные досуги, развлечения;
- 2 четверг недели – физкультурные досуги, развлечения;
- 3 четверг недели – театрализованные развлечения;
- 4 четверг недели – забавы

ЦИКЛОГРАММА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

| Дни недели | 1 половина дня | 2 половина дня |
|--------------------|--|--------------------------|
| Понедельник | Ознакомление с миром природы (уголок природы) | Игры по развитию речи |
| Вторник | Игры по восприятию формы | Игры на внимание, память |
| Среда | Игры по восприятию величины предметов | Сюжетно-ролевые игры |
| Четверг | Игры по восприятию цвета | Досуговые мероприятия |
| Пятница | Чтение художественной литературы | Игры с песком, водой |

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ
ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ
С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
на 2019 — 2020 учебный год**