Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

средняя общеобразовательная школа № 3 имени З. А. Космодемьянской города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

Структурное подразделение «Детский сад «Ягодка»

Проект

 «Страна оригами»

для подготовительной группы

(творческий, групповой, долгосрочный)

# Разработала: Брыкова М.В.

г. Новокуйбышевск,

 2021-2022 учебный год

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

*Сухомлинский В.А.*

# Введение

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса,

аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечатьпоследовательностьопераций,активностремитьсякположительномурезультату.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательныеинтересы, расширить информированность в данной образовательной области,обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А так же способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет не маловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к праздник усвоим родителями друзьям.

Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна ещё тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

* Умение слушать воспитателя;
* Принимать умственную задачу и находить способ её решения;
* Переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
* Развитие самоконтроля и самооценки;
* Осознание собственных познавательных процессов.

**Проблема заключается в том,** у детей недостаточно развиты

Творческие способности и мелкая моторика рук.

# Актуальность

Необходимость создания данного проекта была продиктована тем, что в детском саду отведено недостаточное количество часов на работу с бумагой и большая часть из них посвящена вырезыванию из бумаги и составлению плоских композиций. Реализуя образовательную программу, я

пришла к выводу, что существует актуальная потребность в ознакомлении детей с миром бумаги, поскольку бумага с каждым годом все меньше места занимает в быту, и ребенок мало её использует. Также я считаю, что необходимо развивать и поддерживать интерес к бумаге в ДОУ.

Недостаточная степень развития технических навыков тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. И наоборот: если ребенок успешно овладевает техническими навыками: обрыванием, сминанием, сгибанием, скручиванием, это приводит к успешному овладению сенсорными эталонами; приобретению поисковойдеятельности;усвоениюпростейшихнавыковсовместнойработы;активномуобщению друг с другом и воспитателем; стимулированию творческого отношения к работе. Работа с бумагой при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приемов дают обучающий и развивающий эффект.

Я считаю, что большие возможности для развития творческих способностей детей таит в себе искусство оригами.

**Объект:** процесс формирования и воспитания у детей творческих способностей и развития мелкой моторики рук

**Предмет:** совокупность форм и методов в организации детской деятельности для формирования творческих способностей и развития мелкой моторики рук.

**Образовательная область**: Познавательное развитие.

**Интеграция образовательных областей:**

 ***Познавательное развитие:*** знакомство с растительным и животным миром, знакомство со схемами, знакомство с базовыми формами.

***Художественно – эстетическое развитие:*** знакомство с живописью, с архитектурой, скульптурой, использование музыкального сопровождения, знакомство с техникой изготовления из бумаги.

***Социально-коммуникативное развитие:*** экскурсии, наблюдения в природе, использование в работе дидактических и сюжетно-ролевых, театрализованных и других видов игр.

***Речевое развитие:*** развитие мелкой моторики рук, развитие диалогической и монологической речи.

**Цель:** способствовать развитию творческих способностей детей и мелкой моторики рук посредством искусства оригами.

**Задачи:**

* Познакомить детей с искусством оригами;
* развитие интереса к моделированию и конструированию;
* развитие логического мышления;
* развитие коммуникативных способностей;
* развитие творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников;
* воспитание эстетического вкуса у детей при изготовлении поделок и композиций;
* воспитание аккуратности, самостоятельности.

**Гипотеза:** занятия оригами будут способствовать развитию творческих способностей детей и развитию мелкой моторики рук.

# Ожидаемыерезультаты:

* Проявление творчества при изготовлении поделок;
* Достаточная степень развития мелкой моторики рук;
* Применение своих поделок в самостоятельных играх, театрализованной деятельности;
* Инсценировка знакомые сказки;
* Постановка самостоятельно придуманных сказок;
* Сформировало знания у детей об искусстве оригами.

**Участники проекта:** воспитатели группы, дети подготовительной

группы,родители.

# Ресурсы:

* 1. Материально-технические: разноцветная двухсторонняя бумага; ножницы, клей, фломастеры, магнитофон, пооперационные карты для складывания базовых форм и поделок, предметно-развивающая среда группового помещения, театральный

уголок (для обыгрывания поделок), использование мультимедиа.

* 1. Информационные: методическая литература, различные энциклопедии для дошкольников, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры с конструктором,

театрализованные игры.

* 1. Финансовые: приобретение комплектов разноцветной двухсторонней бумаги, ножницы, клей, фломастер.

**Срок и реализации проекта**: 1учебныйгод

В проекте выделены три этапа: I этап «Поисковый»

* Сбор литературы по данной теме
* Разработка содержания проекта.

II этап – деятельностный

Проведение тематических интегрированных занятий и бесед; III этап –заключительный

Обработка и оформление материалов проект

# Поэтапный план реализации проекта

|  |
| --- |
| **Первыйэтап–поисковый** |
| **Задачи** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ожидаемыйрезультат** |
| Подобрать литературу по данной теме | **Сбор литературы по данной****теме** | Сентябрь | Создание условий для реализации проекта |
| Разработать цикл занятий | **Разработка содержания проекта.** |
| **Второй этап - деятельностный** |
| Познакомить детей с искусством складыванияФигурок из бумаги. | **«Оригами - чудеса»** | 1неделяоктября | Сформированы знания у детей об искусстве оригами. |
| Дать представление об оригами как видедекоративно-прикладного искусства; изучить историю его возникновения. | **«История о любопытном уголке»** | 2 неделя октября | Сформированы знания у детей об искусстве оригами. |
| Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов, научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок встиле оригами. | **«Секреты бумаги»** | 3 неделя октября | Сформированы знания у детей об искусстве оригами. |
| Научить поэтапному складыванию веера из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Веер»** | 4 неделя октября | Проявление творчества при изготовлении поделок идостаточная степень развития мелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию воздушного змея из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Воздушный змей»** | 1неделя ноября | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию бабочек из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Бабочка»** | 2 неделя ноября | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Научить поэтапному складыванию рыбок из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Рыбка»** | 3 неделя ноября | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию лягушки из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Лягушка»** | 4 неделя ноября | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию снеговика из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Снеговик»** | 1 неделя декабря |  Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию елки бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Елка»** | 2 неделя декабря | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию новогодних игрушек из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Новогоднее украшение»** | 3 неделя декабря | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию Деда Мороза из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Дед Мороз»** | 4 неделя декабря | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию гнома из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Гном»** | 2 неделя января | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию щенка из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Щенок»** | 3 неделя января | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Научить поэтапному складыванию котенка из бумаг и в технике оригами, развивать творческие способности | **«Котята»** | 3Неделяянваря | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию зайца из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Заяц»** | 4Неделяянваря | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию лисички из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Лисичка»** | 1неделяфевраля | Проявлениетворчестваприизготовленииподелокидостаточнаястепеньразвитиямелкоймоторикирук |
| Научить поэтапному складыванию домика длялисички и зайца из бумаги в технике оригами,развиватьтворческиеспособности | **«Дом для лисички и зайца»** | 2Неделяфевраля | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию автомобиля (открытки для папы) из бумаги втехнике оригами, развивать творческие способности | **«Открытка для папы: автомобиль»** | 3Неделяфевраля | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию самолета из бумаги в технике оригами, развиватьтворческие способности | **«Самолет»** | 4Неделяфевраля | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию снеговика из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Цветы для мамы»** | 1Неделямарта | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию коробочкиизбумагивтехникеоригами,развиватьтворческие способности | **«Коробочка»** | 2неделямарта | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Научитьпоэтапномускладываниюлетучеймышиизбумагивтехникеоригами,развиватьтворческие способности | **«Летучая мышь»** | 3 неделя марта | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научитьпоэтапномускладываниюласточкиизбумагивтехникеоригами,развиватьтворческие способности | **«Ласточка»** | 4Неделямарта | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию голубя избумагивтехникеоригами,развиватьтворческие способности | **«Голубь»** | 1Неделяапреля | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию журавля избумагивтехникеоригами,развиватьтворческие способности | **«Журавль»** | 2 неделя апреля | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию ракеты избумагивтехникеоригами,развиватьтворческие способности | **«Ракета»** | 3 неделя апреля | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| Научить поэтапному складыванию вороны из бумаги в технике оригами, развивать творческие способности | **«Ворона»** | 4 неделя апреля | Проявление творчества при изготовлении поделок и достаточная степень развитияМелкой моторики рук |
| **Третийэтап-Заключительный** |
| создание и максимальное использование экспозиции детских работ | **Выставка поделок оригами** | Май | Повышения уверенности каждого ребенка в своей индивидуальности |
| Обработка и оформление материалов проекта | **Презентация проекта** | Май | Привлечение внимания педагогических работников кданной проблеме. |