

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

организации деятельности педагога с детьми 3-4 лет,

Вторая младшая группа «Звёздочка»

общеразвивающей направленности

разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБОУ СОШ № 3 СП  
«ДС «Ягодка» г. Новокуйбышевск

срок реализации программы (учебный год) – с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.

Воспитатели: Брыкова М.В.

Шалина Н.А.

г.о. Новокуйбышевск

2022-2023 учебный год.

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

#### **1.1.Обязательная часть**

##### 1.1. 1.Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

##### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

#### **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **II. Содержательный раздел**

#### **2.1.Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных, примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; взаимодействие взрослого с ребенком;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

- а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ;
- в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;
- г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Обязательная часть**

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### 1.1.1. Пояснительная записка

##### а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС **целями ООП** структурного подразделения «Детский сад «Ягодка» ГБОУ СОШ № 3 г. Новокуйбышевска являются:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих **задач**:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

#### б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС **принципами формирования Программы** являются:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей».

№	Принципы	Цель	Как реализуется в структурном подразделении «Детский сад «Ягодка»
1	полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.	Применение игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам	осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей	создание условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.

	ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений в процессе реализации ООП в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.	образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду через игру; проектную деятельность; чтение художественной литературы, познавательной и образовательной литературы; коллекционирование, экспериментирование и исследования; мастерская; различные формы музыкальной, художественной деятельности.
4	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности		Привлечение детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу; оказание помощи детям в решении проблем организации игры (при необходимости); адекватная оценка результата деятельности ребёнка, одновременное признание его усилия и демонстрация возможных путей и способов совершенствования продукта; педагог создаёт ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; воспитатель может обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.
5	сотрудничество Организации с семьёй	Вовлечь родителей в качестве активных участников педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.	сотрудничество предполагает взаимные действия, взаимопонимание, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Содружество-объединение, основанное на дружбе, единстве взглядов, интересов, оно не может происходить без общения, то есть взаимодействия.
6	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи,	организация пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.

		общества, государства	
7	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Дать ребенку в доступной форме систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребенок в своей повседневной жизни.	При проведении работы по формированию познавательного интереса и активности у детей важно придерживаться принципа систематичности.
8	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка	Использовать те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы. (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации)
9	учёт этнокультурной ситуации развития детей	приобщение детей к культурам разных национальностей, способствовать формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе, знакомить детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов	В структурном подразделении «Детский сад «Незабудка» в соответствии с возрастными характеристиками особенностей развития детей проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами к формированию программы** являются:

- *деятельностный подход* осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности;

- *лично-ориентированный подход* – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику;

- *индивидуальный подход* – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе;

- *дифференцированный подход* – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### **Возрастные особенности развития детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)**

##### **Характеристика возрастных особенностей развития детей**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, общение становится ситуативным.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность - начинают формироваться представления о предмете. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, в аппликации развивается восприятие. Конструктивная деятельность осуществляется по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте дети осваивают сенсорные эталоны, воспринимают до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

Развиваются память и внимание, наглядно-действенное мышление, воображение.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя, а также их половая

<b>Характеристика возрастных особенностей развития детей</b>
--

идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.
--

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

<b>Вторая младшая группа (к четырем годам)</b>
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p> <p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p> <p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке, значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p> <p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p> <p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p> <p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных,</p>

предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «...освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся...». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП – образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад «Ягодка» ГБОУ СОШ № 3 г. Новокуйбышевска состоит в:

1) индивидуализации образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизации работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в структурном подразделении «Детский сад «Незабудка» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации

об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

### Система педагогической диагностики индивидуального развития ребенка 3-4 лет

Педагогический мониторинг включает диагностические методики оценки освоения детьми программы (Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет: методическое пособие / Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2015.) позволяющие оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития ребенка 3-4 лет в оптимально короткие сроки (2 недели) путем использования методов, обеспечивающих объективность и точность полученных данных.

3 - 4 года				
Критерий по ФГОС	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Источн ик
<b>1. Физическое развитие</b>				
<b>1.1 Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере</b>	1.1.1.Проявляет интерес к занятиям физической культурой	1.С удовольствием двигается под музыку. 2. Испытывает радость от двигательной активности.	Наблюдение	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: Стр. 6
	1.1.2.Проявляет потребность в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	_//_ Стр.7

<b>1.2.Развитие физических качеств</b>	1.2.1.Развиты физические качества (быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)	Физические качества соответствует возрастным и физиологическим нормам	Тестирование физических качеств	_//_ Стр.8
<b>1.3.Приобретение опыта двигательной деятельности</b>	1.3.1.Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Основные виды движения соответствует возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	_//_ Стр.12
<b>1.4.Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b>	1.4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	1.Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. 2.Знает о предметах личной гигиены (зубная щетка, полотенце, носовой платок, расческа); о необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать игрушки и строительный материал. 3.Замечает беспорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых. 4.Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности. 5.Испытывает радость от соблюдения гигиенических норм.	Наблюдение	_//_ Стр.14
<b>1.5.Становление ценностей здорового образа жизни</b>	1.5.1.Сформированы начальные представления о здоровом образе жизни	1.Стремится правильно (безопасно) организовать свою двигательную активность и игры со сверстниками. 2.Способен к осторожному поведению в незнакомой ситуации.	Наблюдение	_//_ Стр.15
<b>2. Познавательное развитие</b>				
<b>2.1.Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации</b>	2.1.1.Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов,	1.Интересуется окружающими предметами (одеждой, мебелью. посудой), положительно относится к содержанию новой информации, предлагаемой педагогом. 2.Задаёт вопросы о назначении окружающих предметов и	Наблюдение	_//_ Стр.18

	вещей, отношений) и в своем внутреннем мире.	уходе за ними, стремится эти правила соблюдать. 3.Исследует объекты, используя различные чувственные анализаторы, находит, замечает и исследует свойства и качества предметов. 4.Проявляет интерес к объектам на улице, к животным и растениям своей местности.		
<b>2.2.Формирование познавательных действий, становление сознания</b>	2.2.1.Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, таки им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач.	Может применять знания о здоровом образе жизни в повседневной реальности.	Наблюдение	_//_ Стр.19
<b>2.3.Развитие воображения и творческой активности</b>	2.3.1.Любит экспериментировать	1.Интересуется экспериментальной деятельностью в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях. 2.Интересуется экспериментированием с художественными материалами. 3.Стремится к экспериментам со звуком на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах. 4.Придумывает знаки для указания новых качеств исследуемых предметов и явлений.	Наблюдение	_//_ Стр.20
	2.3.2.Способен предложить собственный замысел и воплотить	1.Способен выполнить элементарную постройку по образцу. 2.Способен дорисовать картинку по образцу с использованием готовых точек, добавлять детали для	Диагностические задания	_//_ Стр.21

	его в рисунке, постройке, рассказе и др.	завершения образца (при заданном начале).		
<b>2.4.Формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира</b>	2.4.1.Сформированы представления о детском саду, родном городе, Родине.	Имеет представления о детском саде и населенном пункте, в котором проживает.	Индивидуальная беседа	_//_ Стр.23
	2.4.2.сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе	1.Называет свое имя (в том числе полное) 2.Задаёт вопросы о себе, родителях, людях из ближайшего окружения. 3.Имеет представления о частях суток (название); цвета спектра. Знает домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких животных (медведь, волк, лиса, заяц) и их детенышей, птиц (сова, воробей, голубь); названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности; основные детали одежды, мебели, посуды. Имеет представления обо всех временах года и их характерных особенностях.	Индивидуальная беседа	_//_ Стр.25
	2.4.3.Сформированы представления о себе, собственной	1.Имеет представление о гендерных ролях. 2.Умеет определять половую принадлежность людей по причёске, одежде	Индивидуальная беседа	_//_ Стр.28

	принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.			
	2.4.4.Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей	Имеет представления о членах своей семьи, называет их имена.	Индивидуальная беседа	_//_ Стр.29
	2.4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках	1.Имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач. Продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер) и результатах трудовой деятельности людей этих профессий. 2.Задаёт вопросы о профессиях людей и результатах их трудовой деятельности. 3.активно участвует в традиционных отечественных праздниках, организованных в детском саду и дома.	Индивидуальная беседа	_//_ Стр.31
<b>3. Социально-коммуникативное развитие</b>				
<b>3.1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</b>	3.1.1.Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	1.Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые он выражает в речи с помощью соответствующей оценочной лексики. 2.Делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации, может объяснить его с помощью оценочной лексики. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни. 3.Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать и не портить их поделки.	Индивидуальная беседа, диагностическое задание, наблюдение.	_//_ Стр.37
<b>3.2.Развитие общения и</b>	3.2.1.	1.Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек	Наблюдение	_//_ Стр.37

<b>взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</b>	Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности.	для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры. 2.Эмоционально положительно настроен в процессе познавательной деятельности, делится со взрослыми и сверстниками своими впечатлениями от увиденного, узнанного. 3.Взаимодействует со сверстниками в процессе двигательной активности, игры; может согласовывать свои действия с действиями других детей. 4.Может использовать при участии взрослого приобретенные двигательные навыки в играх со сверстниками.		Стр.43
<b>3.3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</b>	3.3.1.Способен управлять своим поведением	1.Проявляет произвольность, самостоятельность, активность в различных видах детской деятельности и в повседневной жизни. 2.умеет поэтапно выполнять инструкции взрослого. 3.Способен под руководством взрослого достигать поставленной цели, последовательно выполняя ряд действий.	Наблюдение	_//_ Стр.44
<b>3.4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</b>	3.4.1.Откликается на эмоции близких людей и друзей	1.Различает эмоции собеседника или партнера по деятельности. 2.Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого.	Наблюдение	_//_ Стр.48
<b>3.5.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</b>	3.5.1.Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.	1.Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей. 2.Обращается за помощью ко взрослому, способен оказать помощь сверстнику.	Наблюдение	_//_ Стр.49
<b>3.6.Формирование уважительного отношения и</b>	3.6.1.Отзывчив и неравнодушен к	1.Проявляет интерес к близким людям, к сверстникам и воспитателям в детском саду.	Наблюдение	_//_ Стр.51

<b>чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</b>	людям ближайшего окружения	2.Проявляет желание заботиться о близких людях, сопереживать. 3.Понимает чувства других людей и адекватно на эти чувства откликается. 4.Оказывает посильную помощь своим сверстникам и взрослым.		
<b>3.7.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</b>	3.7.1.Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	1.Стремится соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада. 2.Выполняет элементарные поручения взрослых. 3.Помогает накрывать стол к обеду. 4.Радуетя результатам своего труда. 5.Проявляет интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий. 6.Бережно относится к собственным поделкам и поделкам других детей	Наблюдение	_//_ Стр.52
	3.7.2.Проявляет интерес к художественному творчеству – рисованию, лепке, конструированию	1.С удовольствием рисует, лепит по предложению взрослого и по собственной инициативе. 2.Проявляет положительное отношение к использованию различных художественных материалов. 3.Проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, к рисованию и раскрашиванию. 4.В сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создает постройки из песка, снега, бумажных полосок... 5.Проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.	Наблюдение	_//_ Стр.53
<b>3.8.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе</b>	3.8.1.Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.)	1.Стремится соблюдать элементарные правила поведения в ДО, правила бережного отношения к природе и животным, на улице. 2.Испытывает радость от соблюдения социальных норм поведения. 3.Ориентирован на соблюдение элементарных правил поведения в ДО, на улице, на природе.	Индивидуальная беседа	_//_ Стр.54

#### 4. Речевое развитие

<p><b>4.1. Владение речью как средством общения и культуры</b></p>	<p>4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)</p>	<p>1. Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью. 2. При общении пользуется средствами интонационной выразительности, мимикой, жестами. 3. Умеет пользоваться разнообразными вежливыми формами речи</p>	<p>Наблюдение</p>	<p style="text-align: center;">_//_ Стр.62</p>
<p><b>4.2. Обогащение активного словаря, развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой</b></p>	<p>4.2.1. Все компоненты устной речи развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности</p>	<p>1. Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым 2. Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки 3. Составляет рассказы из своего личного опыта 4. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения 5. Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, знает разные значения многозначного слова 6. Понимает и употребляет обобщающие слова 7. Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов. 8. Умеет сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине; соотносить названия животных и детенышей</p>	<p>Диагностические задания</p>	<p style="text-align: center;">_//_ Стр.64</p>

		<p>9.Правильно согласует существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание</p> <p>10.Составляет предложения разных типов</p> <p>11.Умеет находить слова, сходные и различные по звучанию</p> <p>12.Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности</p>		
<b>4.3.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</b>	4.3.1.Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг	<p>1.С удовольствием слушает сказки, рассказы, стихи; с интересом следит за развитием действия литературного произведения</p> <p>2.Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения</p> <p>3.Может попросить прочитать понравившееся литературное произведение или поставить музыкальную запись</p> <p>4.Положительно относится к выполнению заданий, связанных с литературными произведениями.</p>	Диагностические задания	_//_ Стр.72
<b>5. Художественно-эстетическое развитие</b>				
<b>5.1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)</b>	5.1.1.Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения	<p>1.Эмоционально адекватно реагирует на настроение небольших музыкальных произведений</p> <p>2.выражает свои музыкальные впечатления, передает возникшие при слушании музыки чувства</p> <p>3.Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации</p> <p>4.Эмоционально реагирует на понятные ребенку этого возраста образы, созданные в произведениях изобразительного искусства</p>	Наблюдение	_//_ Стр.76
<b>5.2.Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</b>	5.2.1.испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке	<p>1.Слушает сказки, рассказы, стихи. Следит за развитием действий</p> <p>2.Узнает несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.</p> <p>3.Осмысленно воспринимает обобщенную форму</p>	Наблюдение	_//_ Стр.78

	искусства	предметов (шар, куб, цилиндр, диск) используя образные названия (шарик, кубик, валик, лепешка), выделяет их яркие и наиболее характерные признаки 4.Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами 5.Самостоятельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремится к созданию сюжета в процессе рисования 6.Выражает свое эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому.		
<b>5.3.Сопереживание персонажам художественных произведений</b>	5.3.1.Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений	1.Эмоционально адекватно реагирует на эмоционально прослушанное произведение. 2.Воспринимает, понимает эмоциональное состояние и чувства литературного персонажа, проявляет к нему сочувствие и сопереживание	Наблюдение	_//_ Стр.80
<b>5.4.Реализация самостоятельной деятельности формирования элементарных представлений о видах искусства</b>	5.4.1.Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	1.Прослушивает небольшие музыкальные произведения 2.Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения 3.Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия 4.Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. 5. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)	Наблюдение	_//_ Стр.81

		6.Различает. правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины); целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки.		
--	--	--	--	--

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 1.2.1. Пояснительная записка

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста. Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей – изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Для повышения качества дошкольного образования посредством художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в структурном подразделении «Детский сад «Незабудка» в качестве вариативной части ООП ОПДО представлены дополнения в образовательном материале по приоритетному направлению - художественно-эстетическое развитие. Дополнения в образовательном материале в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на формирование разных образовательных траекторий развития ребёнка, что соответствует социальному заказу общества и требованию времени, а именно: на развитие творческого потенциала посредством накопления представлений о народном и декоративно-прикладном творчестве, на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста на основе элементарного музицирования.

Для внесения дополнений в образовательный материал по художественно-эстетическому развитию дошкольников педагоги опираются на парциальные программы:

- Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», 2019.
- Лыкова И.А. Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014.
- Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - М.: Линка-Пресс.
  - а) цели и задачи реализации вариативной части Программы

**Цель реализации вариативной части Программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста на основе элементарного музицирования.

**Задачи реализации вариативной части Программы:**

Тематический модуль	Группа	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
«Художественное творчество»	2 <i>Младшая группа</i>	<p>Обогащать детей художественными впечатлениями; создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию произведений искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, различные предметы декоративно прикладного искусства);</p> <p>Знакомить с простейшими изображениями как образов окружающего мира в декоративно-оформительской деятельности;</p> <p>Содействовать освоению детьми доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, линия, форма, пятно, ритм) и базовых техник продуктивной деятельности в контексте декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Создавать условия для развития эстетического восприятия, эмоциональной сферы, наглядно-образного мышления, вызывать и поддерживать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством.</p>
«Музыка»	<i>Младшая группа</i>	<p>Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

*Принципы:*

1. *Принцип гуманизации* предполагает переориентацию на личностно ориентированные, гуманные образовательные технологии; реализацию «субъект – субъектных» отношений и сотрудничество между взрослыми и детьми в педагогическом процессе.
2. *Принцип культуросообразности* предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с общечеловеческими ценностями, нормами национальных культур и культурными особенностями регионов.

3. *Принцип развивающего обучения* ориентируется на развитие нравственных, познавательных и творческих способностей детей путем использования их потенциальных возможностей.

*Подходы:*

Взаимодействие с детьми в процессе формирования и развития основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста с опорой на элементарное музицирование основывается на *лично-ориентированном подходе* к каждому ребенку, что означает:

- Убеждение в безграничных возможностях каждого ребенка в самосовершенствовании, опору на сильные стороны личности;**
- Познание ребенком себя как человека;**
- Предоставление детям возможностей для проявления во всем многообразии индивидуальных качеств в активной творческой деятельности;**
- Признание ребенка как равноправного партнера взрослого.**

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста в художественно-эстетическом направлении**

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подпрыгивания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

*Направления работы:*

Тематический модуль	Направления работы
«Художественное творчество»	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Знакомство с образцами русских народных художественных промыслов;</li><li>▪ Создание детьми декоративных изделий по мотивам разных видов декоративно-прикладного искусства русского народа.</li></ul>
«Музыка»	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Музыкально-ритмическая деятельность в стихотворно - песенных импровизациях;</li><li>▪ Музыкально - ритмическая деятельность в двигательных и танцевальных импровизациях;</li><li>▪ Музыкально - ритмическая деятельность в инструментальных импровизациях.</li></ul>

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

*По окончании третьего года обучения ребенок:*

- переносит свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании;
- грамотно строит композицию узоров с учетом их формы, заполняет узором большую часть; передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции композиции взаимное размещение частей;
- самостоятельно сочетает знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединяет разные способы изображения (например, комбинирует создание объемной пластической формы с декоративной росписью);
- активно проявляет эмоциональный отклик на классическую музыку, использует импровизационный навык;
- замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро), различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

*По окончании четвертого года обучения ребенок:*

- самостоятельно переносит свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании;
- использует различные способы лепки: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налета, выбирания глины стекой.
- самостоятельно строит композицию узоров с учетом их формы, заполняет узором большую часть;
- самостоятельно составляет композиции, используя цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.
- использует новые инструменты (в том числе самостоятельно созданные), разнообразные материалы изображения, традиционную и нетрадиционную технику выполнения работы;

- активно проявляет эмоциональный отклик на классическую музыку и подбирает музыкальные инструменты для фантазийного озвучивания стихов;
- сочиняет несложные мелодии;
- активно использует ансамблевое музицирование.

В качестве **оценочных материалов**, с целью определения уровня развития художественно-эстетического развития в контексте приобщения детей к декоративно-прикладному искусству, используется педагогический мониторинг И.А.Лыковой (*Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», 2015*). Для определения уровня развития у дошкольников музыкальных способностей в контексте овладения навыками элементарного музицирования используется педагогический мониторинг (*Тарасова К.В. Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, 2002*).

## **II . Содержательный раздел**

### **2.1.Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### *а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста (далее – образовательные области ((ОО):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Каждая из

образовательных областей имеет цель и задачи. В программе представлен перечень используемых вариативных программ, технологий и пособий, которые используют педагоги, работающие по Программе.

### **Социально-коммуникативное развитие**

**Цель** - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

#### **Задачи по освоению образовательной области во 2 младшей группе (3-4 года)**

- Конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
- Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
- Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- Обогащать словарь, необходимый для общения.
- Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).
- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
- Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).
- Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им

благодарность за заботу.

- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- Формировать культуру безопасного поведения

*Методическое обеспечение ОО «Социально-коммуникативное развитие»*

<b>Программы, технологии</b>	<b>Методическое пособие</b>
Программы: «Я – человек» / Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. Технологии: /Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Смирнова Е.О., Богуславская З.М Развивающие игры для детей . – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. Трифонова Е.В. Режиссерские игры детей дошкольного возраста. М., 2011.	Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003 Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОО./ Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А.– М., 1997.

**Познавательное развитие**

**Цель** - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи по освоению образовательной области во 2 младшей группе (3-4 года)**

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).
- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

#### *Формирование элементарных математических представлений*

##### **Сравнение предметов и групп предметов**

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Формировать опыт установления равно численности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

##### **Количество и счет**

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

##### **Величины**

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий –

низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).

- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

#### **Геометрические формы**

- Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

#### **Пространственно-временные представления**

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.
- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

#### **Конструирование**

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

#### *Методическое обеспечение ОО «Познавательное развитие»*

<b>Программы, технологии</b>	<b>Методические пособия</b>
<p><b>Программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</li> <li>2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</li> </ol> <p><b>Технологии:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2005</li> <li>2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.</li> <li>2. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</li> <li>3. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</li> <li>4. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</li> </ol>

<p>действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2005</p> <p>3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М.: ЦГЛ, 2005</p> <p>4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007</p> <p>5. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007</p> <p>6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008г.</p> <p>7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-2-е изд, испр.-М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>8. Иванова А.И.. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.</p> <p>10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>12. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>13. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>	<p>5. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>6. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>8. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>9. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>10. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>11. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>12. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>13. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>14. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.</p> <p>15. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.</p>
---	---

### **Речевое развитие**

**Цель** - овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Задачи по освоению образовательной области во 2 младшей группе (3-4 года)**

**Воспитание звуковой культуры речи**

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Вырабатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

#### **Словарная работа**

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.
- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

#### **Формирование грамматического строя речи**

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).
- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

#### **Развитие связной речи**

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);
- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

### *Методическое обеспечение ОО «Речевое развитие»*

<b>Программы, технологии</b>	<b>Методические пособия</b>
<p><b>Программы:</b></p> <p>1. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008.</p> <p>2. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М..Развитие речи детей 4-5 лет:</p>	<p>1. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская / под ред. Н.В.Дуровой. – М.:</p> <p>2. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. – Волгоград: Учитель,</p>

<p>Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008.</p> <p>3. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2009.</p> <p>4. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2009</p> <p><b>Технологии:</b></p> <p>1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>2. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>	<p>2010.</p> <p>3. Конспекты интегрированных занятий в младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджиджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г.</p> <p>4. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджиджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г.</p>
---	--

### Художественно-эстетическое развитие

<p><b>Цель</b> - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	
<p><b>Задачи по освоению образовательной области во 2 младшей группе (3-4 года)</b></p>	
<p><b>Обязательная часть</b></p>	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>
<p><b>Художественная литература и фольклор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.</li> <li>• Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.</li> <li>• Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обогащать детей художественными впечатлениями; создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию произведений искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, различные предметы декоративно прикладного искусства);</li> </ul>

### ***Художественно-продуктивная деятельность***

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), название словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

### ***Музыка***

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных

- Знакомить с простейшими изображениями как образов окружающего мира
  - в декоративно-оформительской деятельности;
  - Содействовать освоению детьми доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, линия, форма, пятно, ритм) и базовых техник продуктивной деятельности в контексте декоративно-прикладного искусства;
  - Создавать условия для развития эстетического восприятия, эмоциональной сферы, наглядно-образного мышления, вызывать и поддерживать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством;
  - Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
  - Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).

- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

*Методическое обеспечение ОО «Художественно-эстетическое развитие»*

Программы, технологии	Методические пособия
<p>Программы:</p> <p>Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.</p> <p>Копцева Т.А. Природа и художник Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов М.: ТЦ Сфера, 2005г.</p> <p>Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». - М.: «Цветной мир», 2015.</p> <p>«Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p> <p>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети».</p> <p>Программа развития творческих способностей средствами</p>	<p>Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</p> <p>Буренина А.И. Театр всевозможного. От игры до спектакля: Учеб.-метод. Пособие. – СПб., 2002</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.</p> <p>Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).</p> <p>Петрова В.А. Музыка-малышам. М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей</p>

<p>театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.</p> <p>Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.</p> <p>Технологии:</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа- М.: «Цветной мир», 2015 г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа- М.: «Цветной мир», 2015 г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа- М.: «Цветной мир», 2015 г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «Цветной мир», 2015 г.</p> <p>Лыкова И.А. Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, - СПб, изд-во «Невская нота», 2015 г., 144 с.</p>	<p>дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.</p> <p>Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: Т.Ф. Коренева «Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод.</p> <p>Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.</p> <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Пособия для педагогов Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p>
---	---

### **Физическое развитие**

**Цель** - приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Задачи по освоению образовательной области во 2 младшей группе (3-4 года)**

- Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.
- Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
- Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
- Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
- Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
- Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
- Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.
- Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

*Методическое обеспечение ОО «Физическое развитие»*

<b>Программы, технологии</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<p>Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.</p> <p>Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.</p> <p>«Мяч – моя любимая игрушка» Н.В. Полтавцева – М.: Владос, 2004.</p>	<p>Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</p> <p>Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.</p> <p>С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p>

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

*В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям.

**Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.**

*2 младшая группа (3-4 года)*

**Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
  - Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
  - Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
  - Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
  - Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
  - В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
  - Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
  - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
  - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Задачи и содержание	Формы поддержки детской инициативы			Основные принципы, технологии (педагогические, здоровьесберегающие) поддержки детской инициативы
	Совместная образовательная деятельность	В режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
<b>3-4 года</b>				
Развитие игровой деятельности - сюжетно-ролевые игры - театрализованные игры - подвижные игры - дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с	В соответствии с режимом дня	Игры - экспериментирование, сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в	<b>Педагогическая технология комплексного руководства игрой</b> (по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой) Концептуальные идеи и принципы: - Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними; - На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детям «открывался» и усваивался новый, более сложный способ

	участием воспитателей.		природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение.	построения игры; - На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседа, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседа, показ Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание))	Игровая деятельность, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, самообслуживание	- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке; - Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок, с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке; - Использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок для усвоения детьми правил, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги труд (в природе, дежурство) чтение, рассказ, экскурсия	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание. Наблюдательность, реакцию и т.д.;
Формирование основ собственной безопасности: - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	Беседы, чтение, объяснение, напоминание, упражнение, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, минутка безопасности, показ, объяснение, напоминание	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность. Для самостоятельной работы – разметка дороги на территории детского сада, за территорией ОО.	

Самообслуживание	Напоминание. потешки, беседы, разыгрывание игровых ситуаций. Упражнения, беседа, пояснение. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, пояснение, обучение. Создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания.	Дидактическая игра, просмотр видеофильмов	
Хозяйственный и бытовой труд	Обучение. наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов. Совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность	Обучение, показ объяснение, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков к самостоятельных трудовых действий. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей, творческие задания, дежурство.	
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, дидактические и развивающие игры. Создание ситуация, побуждающих детей к бережному	Продуктивная деятельность, тематические досуги, ведение календаря природы.	

		отношению к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Трудовые поручения. Участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, в уголке природы. Подкормка птиц.		
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, рассказывание, целевые прогулки, чтение, рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление.	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность	
<b>Познавательное развитие</b>				
<b>3-5 лет</b>				
Формирование элементарных математических представлений: - количество и счет - величина - форма	Интегрированная деятельность, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, чтение, досуг	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, рассматривание, наблюдение	Игры (дидактические, подвижные, развивающие)	- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентировка в пространстве</li> <li>- ориентировка во времени</li> </ul>				<p>содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами</li> </ul>
<p>Детское экспериментирование</p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты.</p>	<p>Игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, развивающие игры</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры экспериментирования, игры с использованием дидактического материала, наблюдение, интегрированная детская деятельность, (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация речевого общения детей,</li> </ul> <p>обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со</li> </ul>

<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное и социальное окружение;</li> <li>- ознакомление с природой</li> </ul>	<p>Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, рассказ, беседы, экологические досуги, праздники, развлечения.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, труд в уголке природы, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор,</p>	<p>Игровые обучающие ситуации, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры.</p>	<p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети»;</li> <li>- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;</li> <li>- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержание которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;</li> <li>- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.</li> </ul>
---	---	--	---	--

## Речевое развитие

### 3-4 года

<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), формирование элементарного реплицирования, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры, образцы коммуникативных кодов взрослого, тематические досуги</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная продуктивная деятельность детей (коллективный монолог), игра-драматизация с использованием разных видов театров, игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p><b>Педагогическая технология по поддержке инициативы и самостоятельности детей (О.С. Ушаковой)</b></p> <p>Концептуальные идеи и принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с детьми, направляющие внимание детей на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок;</li> <li>- В беседах воспитатель наталкивает детей на воспоминания, догадки, суждения, умозаключения, т.е. Учит их логически мыслить;</li> <li>- Задавая детям вопросы (прямые и наводящие), необходимо четко и правильно их сформулировать, чтобы возбудить самостоятельную мысль детей, подвести их к установлению связей и обобщений;</li> <li>- Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком; в нем взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения к развернутой монологической речи самого ребенка;</li> </ul>
<p>Развитие всех компонентов устной речи</p>	<p>Артикуляционная гимнастика. дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная</p>	<p>Называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры, наблюдения, работа в</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, словотворчество</p>	

	деятельность, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, пересказ, работа в книжном уголке, обучение пересказу по серии сюжетных картин, по картине	книжном уголке, чтение, беседа. разучивание стихов		- Взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой; - Наиболее высокие требования к связной речи представляет переход к «письменному» изложению мысли, когда ребенок диктует, а взрослый записывает. Здесь проявляется и самостоятельность суждений ребенка, и развиваются инициативы.
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	
Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры, физкультурные досуги, заучивание, рассказ, экскурсии, объяснения	Физкультминутка. прогулка, прием пищи, беседа, рассказ, чтение, дидактические игры, настольно-печатные игры, игры-драматизации	Игры, театр, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, настольно-печатные игры	

### Художественно-эстетическое развитие

#### 3-4 года

Развитие продуктивной деятельности - рисование - лепка - аппликация - конструирование	Наблюдения по ситуации, занимательные показы, индивидуальная работа с детьми, рисование, лепка, аппликация, сюжетно-игровая ситуация, выставка детских работ.	Интегрированная детская деятельность, игровые упражнения, игра, индивидуальная работа с детьми, проблемная ситуация	Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр	<b>Технологии, опирающиеся на творческие потребности</b> (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер) Концептуальные идеи и принципы: - Теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции; - Взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения
Развитие детского творчества	Конкурсы, интегрированные занятия			
Приобщение к				

изобразительному искусству				диалоговое взаимодействие
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок, рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей деятельности, игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов	Использование музыки на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания. В продуктивной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, при пробуждении, на праздниках развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. ТСО, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации, музыкально-дидактические игры.	<p>- Уважение самостоятельности обучающегося, его уникальной позиции в мире;</p> <p>- Коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;</p> <p>- Создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.</p> <p><b>Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты</b> (И.П. Иванов)</p> <p>Концептуальные идеи и принципы:</p> <p>- Идея включения детей в улучшение окружающего мира;</p> <p>- Идея соучастия детей в воспитательном процессе;</p> <p>- Коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;</p> <p>- Комплексный подход к воспитанию;</p> <p>- Личностный подход, одобрение социального роста детей.</p> <p><b>Технологии, основанные на коллективном способе обучения</b> (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)</p>

Развитие детского творчества				<p>Концептуальные идеи и принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;</li> <li>- Уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретация его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;</li> <li>- Неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;</li> <li>- Диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;</li> <li>- Сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в</li> </ul>
Приобщение к изобразительному искусству				
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	<p>НОД</p> <p>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок, рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей деятельности, игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания. В продуктивной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, при пробуждении, на праздниках и развлечениях. Инсценирование песен, формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. ТСО, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», «музыкальные занятия», «телевизор» ,стимулирование придумывание танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, составление</p>	

		<p>композиций танцев, музыкально-дидактические игры..</p>	<p>практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Психолого-педагогические технологии</b></p> <p>Концептуальные идеи и принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;</li> <li>- Обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;</li> <li>- Создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.</li> <li>- В данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное</li> </ul>
--	--	---	---

				направления.
<b>Физическое развитие</b>				
<b>3-4 года</b>				
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность Моменты радости	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Во всех видах самостоятельной деятельности	<b>Здоровьесберегающие технологии</b> - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. <b>Медико-профилактические технологии</b> предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНа, организацию здоровьесберегающей среды. Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, профилактикой
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений. Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Двигательная активность в течение дня Подвижная игра Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.).  Самостоятельные спортивные игры и упражнения	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	НОД  Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Моменты радости  Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня		

<p>Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям</p>	<p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Экспериментирование Моменты радости</p>	<p>Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня</p>	<p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>	<p>плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p>Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.</p> <p>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.</p> <p><b>Виды здоровьесберегающих технологий</b></p> <p>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы,</p>
---	--	--	---	--

				<p>подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).</p> <p>2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье»).</p>
--	--	--	--	---

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с родителями организуется в нескольких **направлениях**:

1. обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
2. оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
3. создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
4. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
5. создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

**Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** в программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

*Достижение цели невозможно без решения следующих задач:*

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьёй;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

**Принципы** взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.
2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).
3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.
4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.
5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.
6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания. Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОО</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<i>В проведении мониторинговых исследований</i>	-анкетирование; - социологический опрос; -интервьюирование; - «Родительская почта»;	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
<i>В создании условий</i>	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды;	2 раза в год постоянно
<i>В управлении ДОО</i>	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, педагогических советах.	по плану
<i>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</i>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОО; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания	1 раз в квартал  обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
<i>В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с</i>	-Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения; - встречи с интересными людьми - Клубы по интересам для родителей;	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану 1 раз в квартал

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<i>целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i>	- участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	по плану 2-3 раза в год в соответствии с планом проектов

*Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
<b>Информационно-ознакомительные формы</b>	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли структурного подразделения, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье.
	Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов деятельности	Наблюдения за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация детских выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители и близкие ребенку люди, наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов детской деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс средств ТСО. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки детского творчества детей. Регулярное

<b>Форма взаимодействия</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Задачи</b>
		размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью ДОО.
	Информационные проспекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, образовательной деятельности.
<b>Информационно-просветительские формы</b>	Образование родителей	Организация работы семейных клубов, показ мастер-классов, семинаров-практикумов
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, праздников, прогулок, экскурсий, к участию исследовательской и проектной деятельности
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей, методами и приемами воспитания
	Папки-передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания
	Мини-газета	Информирование о жизни детского сада (благодарность родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций), информацию по проблемам педагогики и психологии.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

*Дошкольный возраст*

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Средства</b>
---------------------------------	--------------------------	----------------	------------------------	-----------------

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
<p><b>Игровая деятельность</b></p>	<p><i>Игры, возникающие по инициативе детей:</i> Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) <i>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</i> Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) <i>Народные игры:</i> Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)</p>	<p>- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.</p>	<p><i>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой</i> Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. <i>Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</i> Обогащение детей знаниями и опытом деятельности. 1. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры). Развивающая предметно-</p>	<p>- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p>

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)		игровая среда. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.	
<b>Коммуникативная деятельность</b>	игры (разные виды) прослушивание сказок решение проблемных ситуаций беседы развлечение (театрализованное представление, совмещающее, например, психомоторное и музыкальное развитие); путешествие викторина экскурсия конкурсы продуктивная деятельность использование различных видов театра проектная деятельность	- речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий.	1) <i>Наглядные:</i> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 2) <i>Словесные:</i> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал 3) <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры): усвоение	- общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
			<p>речи в естественном живом общении, когда ребёнок даже не замечает, что его специально учат. Он усваивает речь интуитивно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имитация заключается в том, что ребёнок слушает и повторяет речь воспитателя, стараясь усвоить артикуляцию звуков и понять смысл сказанных слов.</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- скороговорки</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul>	
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p><i>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</i>  познавательные эвристические беседы;  наблюдение  экскурсия  чтение художественной литературы;  изобразительная и конструктивная деятельность;  экспериментирование и опыты (дети знакомятся со</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты;</li> <li>- загадки;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- проблемные ситуации.</li> </ul>	<p><i>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулка;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- непосредственно-образовательная деятельность;</li> <li>- эксперимент;</li> <li>- наглядное моделирование.</li> </ul>

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	<p>свойствами разных веществ и экспериментируют с воздухом, водой, бумагой, тканью и т.д.)  музыка;  игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);  наблюдения;  трудовая деятельность;  праздники и развлечения;  индивидуальные беседы  моделирование  <i>Формы работы по развитию элементарных математических представлений</i>  обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);  демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);  сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);  театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения</p>		<p>- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);  - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);  - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).  <i>Методы ознакомления дошкольников с природой</i>  1. <i>Наглядные</i>  - наблюдения (кратковременные,</p>	

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	<p>и закрепления (средняя и старшая группы);  интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)  игры с математическим содержанием  конструирование  коллективная  непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);  непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);  свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);</p>		<p>длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);  - рассматривание картин, демонстрация фильмов  2. <i>Практические</i>  - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);  - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);  - элементарные опыты  3. <i>Словесные</i>  - рассказ;  - беседа;  - чтение.</p>	

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).			
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	чтение литературного произведения; рассказ литературного произведения; беседа о прочитанном произведении; обсуждение литературного произведения; инсценирование литературного произведения; театрализованная игра; игра на основе сюжета литературного произведения; продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; сочинение по мотивам прочитанного; ситуативная беседа по мотивам прочитанного.	- проекты; - загадки; -эмоционально-выразительные средства; - речевое сопровождение;	<i>Наглядный метод:</i> - рассматривание иллюстраций; - просмотр видеофильмов сказок, рассказов; -моделирование и проигрывание ситуаций <i>Словесный метод:</i> - чтение художественной литературы; - рассказывание и обсуждение - задачи на решение коммуникативных ситуаций; <i>Практический метод:</i> -моделирование и проигрывание ситуаций по прочитанным произведениям.	- общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение родной речи на занятиях; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр; - занятия по другим разделам программы.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); <i>дидактические игры,</i>	- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства;	<i>1 Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i> - решение маленьких	- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность;

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	<p><i>моделирующие структуру трудового процесса;</i>  дежурство (не более 20 минут);  коллективный труд.</p>	<p>- речевые высказывания.</p>	<p>логических задач, загадок;  - приучение к размышлению, эвристические беседы;  - беседы на этические темы;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций;  - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;  - задачи на решение коммуникативных ситуаций;  - придумывание сказок.  <i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i>  - приучение к положительным формам общественного поведения;  - показ действий;  - пример взрослого и детей;  - целенаправленное наблюдение;  - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);  - разыгрывание коммуникативных ситуаций;</p>	<p>- художественная литература;  - музыка;  - изобразительное искусство.</p>

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Средства</b>
			- создание контрольных педагогических ситуаций.	
<b>Конструирование</b>	конструирование по модели; конструирование по образцу; конструирование по условиям; конструирование по теме; конструирование по образцу; каркасное конструирование; конструирование по чертежам и схемам	- проекты; - проблемные ситуации.	<i>Наглядный метод</i> -наблюдение <input type="checkbox"/> -показ предметов <input type="checkbox"/> -показ образца, способов действия. <input type="checkbox"/> <i>Словесный метод</i> - пояснение - беседа <i>Практический метод</i> - игра с использованием конструктора	- конструктор разного вида, конфигурации, величины - наглядное моделирование
<b>Изобразительная деятельность</b>	рисование лепка аппликация художественный труд детский дизайн выставки игры мастерская по изготовлению продуктов детской деятельности интегративная образовательная деятельность	- проекты; - коллекционирование; - проблемные ситуации.	<i>Наглядный метод</i> -наблюдение <input type="checkbox"/> -показ предметов. -показ картин, иллюстраций. <input type="checkbox"/> -показ образца, способов действия. <input type="checkbox"/> -просмотр ТСО <i>Словесный метод</i> - пояснение - чтение - беседа <i>Практический метод</i> - собственно изобразительная деятельность	-материалы для изобразительной деятельности - иллюстрации работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукции произведений живописи и книжной графики
<b>Музыкальная</b>	фронтальная музыкальная	- пение;	<i>Наглядный метод</i>	- музыкальные

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
<p><b>деятельность</b></p>	<p>непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности; совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на</p>	<p>- слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах</p>	<p>- сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; <i>Словесный метод</i> - беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; <i>Практический метод:</i> - музыкальные игры; - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>инструменты; - музыкальный фольклор.</p>

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	детских музыкальных инструментах).			
<b>Двигательная деятельность</b>	<p>физкультурная непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>закаливающие процедуры;</p> <p>утренняя гимнастика;</p> <p>подвижные игры;</p> <p>корректирующая гимнастика;</p> <p>физкультминутки;</p> <p>гимнастика пробуждения;</p> <p>физкультурные упражнения на прогулке;</p> <p>спортивные игры, развлечения, досуги, праздники и соревнования;</p> <p>ритмика;</p> <p>музыкальная непосредственно образовательная деятельность;</p> <p>самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.</p>	<p>1. <i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i> (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика).</p> <p>2. <i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i> (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность по тематическому циклу «Здоровье», самомассаж).</p> <p>3. <i>Коррекционные технологии</i> (сказкотерапия, психогимнастика).</p> <p>4. <i>Медико-профилактические технологии</i> (организация мониторинга здоровья дошкольников, организацию</p>	<p><i>Наглядный метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</li> </ul> <p><i>Словесный метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция;</li> </ul> <p><i>Практический метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность, занятия физкультурой;</li> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</li> </ul>

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
		<p>и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНа, организация здоровьесберегающей среды)</p> <p><i>Физкультурно-оздоровительные технологии</i> направлены на развитие физических качеств, двигательной активности, становления физической культуры детей, дыхательной гимнастики, самомассажа, профилактики плоскостопия и формирования правильной осанки, воспитания привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p><i>Психологическая безопасность</i> направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима,</p>		

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
		<p>правильного распределения интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательного стиля общения взрослого с детьми, целесообразности применения приемов и методов, использования приемов релаксации в режиме дня.</p>		

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Детей с документально подтвержденным диагнозом нет

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

#### а) Климатические условия.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в структурном подразделении.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

#### б) Национально-культурные условия

Новокуйбышевск — город областного подчинения в Самарской области России, в 20 км к юго-западу от Самары. Жилая часть города Новокуйбышевска компактная, застроена преимущественно многоквартирными жилыми домами. В состав городского округа Новокуйбышевск входят: город Новокуйбышевск, посёлок Маяк, Семёновка, Шмидта и Лесной Кордон, сёла Горки и Малое Томылово, жилой массив Гранный. Самарская область – один из полиэтничных регионов Российской Федерации. Здесь проживают представители 135 этносов и этнических групп.

При организации образовательного процесса в детском саду учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, даже несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди детей детского сада, в общем количестве детей, невелик.

Приобщение детей к культуре межнационального и межконфессионального взаимодействия становится все более значимым для современного общества.

Народная культура – это тот стержень, который формирует духовный облик людей, нормы поведения и формы общения, выработанные тысячелетиями. Каждый народ имеет свой уклад жизни, обычаи, свои неповторимые песни, танцы, сказки. Для приобщения детей детского сада к народной культуре, кроме традиционных праздников «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица» и т.п. изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

#### в) Социокультурные, демографические условия

Социокультурные особенности Новокуйбышевска также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в ДОО. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Так, проводятся разнообразные встречи с представителями разных профессий (в основном это родители детей), на которых взрослые рассказывают воспитанникам, где и как они трудятся.

Планирование и комплектование групп структурного подразделения «Детский сад «Ягодка» осуществляется с учетом показателей рождаемости населения. Данные детских поликлиник позволяют учитывать показатели по возрастной численности организованных и неорганизованных дошкольников района. По ним прогнозируется прибыль или убыль контингента воспитанников в ДОО.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.	Авторская Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДО (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.
	Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина».	Лыкова И.А.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.	Необходимость данной программы существует, так нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. У ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики и т.д.

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
				<p>Поэтому основными задачами данной программы является познакомить детей с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомства с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий. Новизной и отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: использование самодельных инструментов для рисования. Дети знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.</p>
	<p>Камертон Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Э. П. Костина</p>	<p>Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации</p>	<p>Программа «Камертон» предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Программа ориентирована на развитие музыкальности ребёнка с самого раннего возраста, поскольку современная наука признаёт раннее детство как период, в котором успешно развиваются первоначальные музыкальные способности ребёнка</p> <p>Последовательно задачи музыкального воспитания и развития детей раннего возраста трансформируются в задачи музыкального воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, т. е. в задачи музыкального образования детей</p> <p>Программа имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребёнка</p>

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
				и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью. В программе имеются показатели развития ребёнка, позволяющие определить его уровень развития. Содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

В соответствии с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в нашей образовательной организации, важное место отводится совместному проведению русских традиционных праздников, национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведение таких событий.

В нашем структурном подразделении постепенно складываются свои традиции, которые важно поддерживать сообществу педагогов, детей и родителей, благодаря которым формируется неповторимый уклад жизни детского сада.

Основная модель организации образовательного процесса детей раннего и дошкольного возраста - *совместная деятельность взрослого и детей* - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Организация образовательного процесса в структурном подразделении опирается на модель образовательного процесса, разработанную на учебный год, на неделю и представлена в виде перспективно-тематического планирования.

Воспитательно-образовательный процесс построен с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. В планировании любой темы отражаются четыре сферы познания ребенком окружающего мира: предметный мир, природный мир, мир других людей (профессии) и мир моего «Я».

#### Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в детском саду на 2020-2021 учебный год

Период		Тема	Содержание работы
			II младшая группа
сентябрь	1 неделя	<b>Мониторинг</b>	
		<b>Здравствуй, детский сад!</b>	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; знакомить с детьми, воспитателями, сотрудниками и их профессиями.
		<b>Традиции:</b> экскурсия в школу (старшая и подготовительная группы), экскурсия по территории детского сада (младшая и средняя группы)	
	2, 3 неделя	<b>Дары осени</b>	Уточнение представлений об овощах, фруктах, ягодах и грибах (различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, фрукты). Знакомство детей с пользой овощей и фруктов. Уточнение представлений о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.
	4 неделя	<b>Осень в гости к нам пришла</b>	Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья). Закрепление знаний об изменении в одежде людей осень, об играх детей в осенний период.
		<b>Традиции:</b> экскурсия в осенний парк (старшая и подготовительная группы)	

октябрь	1 неделя	<b>Моя семья</b>	Формирование умений называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Расширение знаний о семье. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.
	2 неделя	<b>Мир предметов</b>	Расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их назначении. Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формирование умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.
	<b>Традиции:</b> Неделя игры и игрушки (для всех возрастных групп)		
	3 неделя	<b>Мой дом, мой город, моя страна</b>	Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы). Знакомство с родным городом, с городскими видами транспорта, основными достопримечательностями. Совершенствование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы).
	4 неделя	<b>Транспорт</b>	Расширение знаний о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе. Развитие умений различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик). Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта
<b>Традиции:</b> осенний праздник (все группы)			
ноябрь	1 неделя	<b>Наша страна-Россия</b>	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.
	2 неделя	<b>Я и мое тело</b>	Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, здоровья). Формирование представлений о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках.
	<b>Традиции:</b> конкурс «Кормушка для птиц»		

	3 неделя	<b>Азбука безопасности</b>	Уточнение знаний правил поведения в детском саду. Формирование представлений о правилах дорожного движения, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»).
	4 неделя	<b>В мире животных</b>	Знакомство с понятиями «дикие» и «домашние» животные. Ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными. Воспитание заботливого отношения к животным.
декабрь	1 неделя	<b>Кто как готовится к зиме</b>	Знакомство с характерными особенностями поздней осени и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных.
	2 неделя	<b>Здравствуй, зимушка-зима</b>	Расширение представлений о зиме (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Знакомство с зимними видами спорта (коньки, лыжи, санки). Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Развитие исследовательского и познавательного интереса к экспериментированию со снегом и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы
	3, 4 неделя	<b>Скоро праздник, Новый год</b>	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике. Формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Знакомство детей с традициями празднования Нового года в России. Расширение представлений о зиме. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.
	<b>Традиции: новогодние утренники (для всех возрастных групп)</b>		
январь	2, 3 неделя	<b>Святки. Народная культура и традиции</b>	Знакомство с обычаями и традициями на Руси. Святки. Расширение представлений о народной игрушке (дымковская, богородская, филимоновская) Знакомство с устным народным творчеством, с народными промыслами. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности
	<b>Традиции: Неделя зимних игр и забав (для всех возрастных групп)</b>		
	4 неделя	<b>В гостях у сказки</b>	Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве. Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.
ф	1	<b>В стране</b>	Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого

	неделя	<b>вежливых слов</b>	отношения к окружающим.. Формирование доброжелательного отношения друг к другу, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков. Постепенное приучение обращаться к сотрудникам детского сада (заведующая, старший воспитатель, медицинская сестра, музыкальный руководитель и др.) по имени и отчеству.
	2 неделя	<b>В здоровом теле – здоровый дух</b>	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
	3 неделя	<b>23 февраля – День защитников отечества</b>	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Знакомство детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист). Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).
	4 неделя	<b>Народные традиции</b>	Развитие и обогащение потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений. Ознакомление со способами действий с предметами быта, их функциями. Развитие умение различать предметы быта на картинках, называть их (прялкой, веретеном). Расширение представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Ознакомление с народными промыслами.
	<b>Традиции:</b> Масленица (для всех возрастных групп)		
март	1 неделя	<b>8 Марта – Международный женский день</b>	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.
	<b>Традиции:</b> Мамин праздник (для всех возрастных групп)		
	2 неделя	<b>Миром правит доброта</b>	Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым). Формирование представлений о семье (называть имена родителей, сестёр, братьев), детском саду (имена, отчества сотрудников, правах и обязанностях). Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать

			друг другу)
	3 неделя	<b>Звенят ручьи, бегут ручьи...</b>	Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей. Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.
	4 неделя	<b>Грачи прилетели</b>	Расширение представлений о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам.
	<b>Традиции:</b> Конкурс «Самый красивый скворечник!» (все возрастные группы)		
апрель	1 неделя	<b>День смеха. Цирк</b>	Продолжение знакомства детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке). Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности, эстетического вкуса, эмоционального отклика на цирковое представление. Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.
	2 неделя	<b>Космос</b>	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)
	3 неделя	<b>Приведем планету в порядок</b>	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
	<b>Традиции:</b> Всемирный день здоровья (для всех возрастных групп)		
	4 неделя	<b>Неизведанно е рядом....</b>	Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке. Развитие любознательности детей. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.
май	1, 2 неделя	<b>День победы</b>	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Формирование представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника. Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках. Совершенствование умений детей рассказывать о том, где они гуляли в праздничные дни.
	<b>Традиции:</b> Экскурсия на центральную площадь г. Новокуйбышевск, возложение цветов у «Вечного огня»		
	3 неделя	<b>Мир</b>	Воспитание бережного отношения к животным. Формирование представлений детей о домашних и диких животных (птицах).

		<b>природы</b>	Знакомство с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
	4 неделя	<b>Вот и стали мы на год взрослей.</b>	Расширение представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада; Формирование образа Я, сообщение детям разнообразных, касающихся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова); Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Расширение представлений о детском саду (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра).
	<b>Мониторинг</b>		
Июнь	<b>Проектная деятельность</b>		
	<b>Традиции:</b> Труд в цветнике и на огороде (для всех возрастных групп)		
Июль	<b>Проектная деятельность</b>		
	<b>Традиции:</b> Труд в цветнике и на огороде (для всех возрастных групп)		
Август	<b>Проектная деятельность</b>		
	<b>Традиции:</b> Спортивные праздники (для всех возрастных групп)		

### III. Организационный раздел

### 3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для обеспечения реализации основной образовательной программы в детском саду создана целостная, многофункциональная, трансформирующаяся развивающая среда. Предметно-развивающая среда в детском саду способствует детскому развитию по всем направлениям, с учетом принципа интеграции образовательных областей. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена для каждого вида деятельности.

№	Объекты для проведения практических занятий, учебные кабинеты/количество	Функциональное использование	Оснащение
1	Групповые комнаты/8	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Предметная, игровая деятельность</li><li>▪ Самообслуживание</li><li>▪ Трудовая деятельность</li><li>▪ Самостоятельная творческая деятельность</li><li>▪ Сенсорное развитие</li><li>▪ Развитие речи</li><li>▪ Ознакомление с природой, труд в природе</li><li>▪ Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством</li><li>▪ Развитие элементарных математических представлений</li><li>▪ Обучение грамоте</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Детская мебель для практической деятельности</li><li>▪ Книжный уголок</li><li>▪ Уголок для изобразительной деятельности</li><li>▪ Уголок для экспериментирования</li><li>▪ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека».</li><li>▪ Природный уголок</li><li>▪ Конструкторы различных видов</li><li>▪ Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.</li><li>▪ Автодидактические игрушки (матрешки, пирамидки, вкладыши...)</li><li>▪ Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.</li><li>▪ Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.</li><li>▪ Муляжи овощей, фруктов, грибов</li><li>▪ Календарь погоды</li><li>▪ Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением</li></ul>

			<p>животных. Птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеокассеты</li> <li>▪ Сухой бассейн</li> </ul>
2	<b>Спальное помещение/4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дневной сон</li> <li>▪ Игровая деятельность</li> <li>▪ Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Спальная мебель</li> <li>▪ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые коврики</li> </ul>
3	<b>Раздевальная комната/8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Информационный уголок</li> <li>▪ Выставки детского творчества</li> <li>▪ Наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>▪ Физкультурный уголок</li> </ul>
4	<b>кабинет музыкального руководителя/1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ НОД по музыкальному воспитанию</li> <li>▪ Индивидуальные занятия</li> <li>▪ Тематические досуги</li> <li>▪ Развлечения</li> <li>▪ Праздники и утренники</li> <li>▪ Театрализованные представления</li> <li>▪ Занятия по ритмике</li> <li>▪ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> <li>▪ НОД по физическому развитию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Библиотека методической литературы, сборники нот.</li> <li>▪ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>▪ Музыкальный центр</li> <li>▪ Пианино</li> <li>▪ Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>▪ Подборка аудиокассет с музыкальными произведениями</li> <li>▪ Ширма для кукольного театра</li> <li>▪ Детские и взрослые костюмы</li> <li>▪ Детские стулья</li> <li>▪ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Спортивные досуги</li> <li>▪ Развлечения, праздники</li> <li>▪ Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	
8	<b>Методический кабинет/2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>▪ Организация консультации, семинаров, педагогических советов</li> <li>▪ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>▪ Библиотека периодических изданий</li> <li>▪ Пособия для занятий</li> <li>▪ Опыт работы педагогов</li> <li>▪ Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов</li> <li>▪ Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>▪ Иллюстративный материал</li> <li>▪ Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Выставка изделий народно-прикладного искусства</li> </ul>	<p>Жостово, матрешки, богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игрушки, муляжи, гербарии</li> </ul>
10	<b>Участки для прогулок детей8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игровая деятельность, развитие познавательной и трудовой деятельности, организованная и самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>праздники и досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Малые архитектурные формы на участках: машинки, домики, песочницы, столы, скамейки</li> <li>Спортивное оборудование</li> <li>Декоративные персонажи (сказочные, животный мир, растительный мир)</li> <li>Цветники</li> <li>Есть разметка «зебра» для изучения ПДД с выносными дорожными знаками</li> </ul>
11	<b>Спортивная площадка на улице/2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>НОД по физическому развитию</li> <li>праздники и досуги</li> <li>отработка основных видов движений с использованием спортивного оборудования;</li> <li>утренняя гимнастика (в теплый период года)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спортивное оборудование: (бумы для лазания, бревна, рукоходы, башня для влезания, лесенки, турники, цели для метания, скамейки, ворота для спортивных игр, лабиринт, качели, щит баскетбольный, щит-мишень)</li> <li>Имеется выносное оборудование, в т.ч. лыжи.</li> </ul>

**Средства обучения и воспитания  
Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

№	Образовательная область	Тип оборудования	Наименование	Наличие в группе, количество	
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Для сюжетно-ролевой игры</i>			
		Игрушки-персонажи	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками		5 разные
			Мягкие антропоморфные животные, крупные		3
			Мягкие антропоморфные животные, средние (20 - 35 см)		3 разные
			Звери и птицы, объемные		7 разные
			Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: семья		15 - 20 разные
			Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи		1
Ширма настольная или напольная для театрализованных игр		2			

		Набор солдатиков	1
		Матрешка-семья	1
		Ролевые костюмы по профессиям	1
		Набор масок сказочных животных	2
	Игрушки – предметы оперирования	Набор столовой посуды	1
		Набор кухонной посуды	1
		Миски (тазики)	2
		Ведерки	1
		Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)	1
		Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки	+
		Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
		Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)	1
		Комплект кукольных принадлежностей	1
		Игрушечные утюг и гладильная доска	1
		Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	1
		Машины (крупные, деревянные или пластмассовые, прочные), позволяющие детям садиться на них верхом	2
		Тележка-ящик (крупная)	1
		Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера, в т.ч. с открытым верхом	4
		Автомобили служебные (большого и среднего размеров, в т.ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина)	3
		Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1
		Лодка, средних размеров	1
		Игрушечная бензоколонка	1
		Кукольные коляски, соразмерные куклам	2 разные
		Конь на колесах/качалка или каталки/ качалка в виде других животных	1
		Конь на палочке	2
		Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	1

			Бинокль (подзорная труба)	1	
			Руль	1	
			Сумки, корзинки, рюкзаки	разные	
		Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный для куклы 35 - 50 см)	1	
			Кукольный стул (крупный для куклы 35 - 50 см)	4	
			Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)	1	
			Кукольный диванчик	1	
			Игровой модуль «Кухня» (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1	
			Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, «Парикмахерская», «Больница»)	2 разные	
		Полифункциональные материалы	Ширма-остов домика, или домик – трансформер или иной домик, соразмерный росту ребенка	1	
			Крупный строительный набор из дерева или из легкого пластика, стилизованного под дерево	1	
			Объемные модули (набивные кубы, цилиндры, валики, параллелепипеды)	1	
			Ящик для мелких предметов-заместителей	1	
		<i>Оборудование для игры с правилами</i>			
		Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2	
Мячи (разного размера)	7				
2	Познавательное развитие	<i>Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности</i>			
		Объекты для исследования в действии	Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета	1	
			Объемные вкладыши из 5 - 10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	1	
			Матрешки (5 - 7 элементов)	1	
			Объемные тела с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части)	1	
			Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	
			Набор плоскостных геометрических форм	1	
			Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)	+	
			Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	1	

		Панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного или предмета (черепахи, крокодила, божьей коровки, машины и т.д.) с разнообразными застежками и съёмными элементами	1
		Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм	1
		Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные (Ванька - Встанька и другие неваляшки, клюющие курочки, двигающиеся животные, волчки, прыгающие лягушки и т.п.)	10 - 16 шт.
		Набор шумовых коробочек	1
		Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, , маракасы и др.)	1
		Набор для экспериментирования с водой: емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпаки, сачки	1
	Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, овощи, фрукты, одежда, транспорт, профессии, распорядок дня.	по 1-му набору каждой темы
		Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	разные
		Наборы парных картинок типа «лото» с геометрическими формами	1
		Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей	разные
		Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части по горизонтали и вертикали	разные
		Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации)	разные
		Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	разные
		Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	разные
		Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (А4)	разные

		<i>Оборудование для конструирования</i>		
		Строительный материал	Комплект больших мягких модулей	Один набор
			Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	На каждого ребенка
			Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города: дороги, деревья, строения, площадки и т.п.)	+
		Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом	+
		Мозаики	Крупная мозаика с основой для выкладывания фигур	+
			Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	+
<b>3</b>	<b>Речевое развитие</b>	Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора	+
<b>4</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Для рисования	Набор цветных карандашей	На каждого ребенка
			Гуашь.	На каждого ребенка
			Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	На каждого ребенка
			Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	На каждого ребенка
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)	На каждого ребенка
			Подставки для кистей	На каждого ребенка
			Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	На каждого ребенка

		Для лепки	Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)	На каждого ребенка		
			Доски, 20 x 20 см	На каждого ребенка		
			Графареты для нанесения узора на слепленное изделие	+		
		Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	На каждого ребенка		
			Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея	На каждого ребенка		
			Розетки для клейстера или жидкого клея	На каждого ребенка		
			Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка		
			Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши	На каждого ребенка		
		<b>5</b>	<b>Физическое развитие</b>	Для ходьбы, бега и равновесия	Горка детская	1
					Коврик, дорожка массажная, со следочками	+
Набор кубов	+					
Для прыжков	Шнур короткий			+		
	Кегли			+		
	Мешочки с песком			+		
Для катания, бросания, ловли	Мяч резиновый			+		
Для ползания и лазанья	Лабиринт игровой			1		
	Полукольцо мягкое			1		
Для общеразвивающих упражнений	Мяч массажный			+		
	Мяч резиновый			+		
	Колечко с лентой			+		
	Цветные платочки			+		
	Разноцветные флажки			+		

### 3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график, расписание образовательной деятельности

#### Режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию (согласно п.11.4 СанПиН 2.4.1.3049-13)

*Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: непосредственно образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей.*

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, т.к. аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника;
- Организация режима дня с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня во 2 младшей группе «Звёздочка» на 2022-2023 учебный год**  
*(холодный период года: сентябрь - май)*

<b>Группы</b>	<b>2 младшая группа (3-4 года)</b>
<b>Режим дня в детском саду</b>	
<b>Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность</b>	7.00-8.10
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.00- 8.10
<b>Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры</b>	8.10-8.30
<b>Завтрак</b>	8.30-9.00
<b>Непосредственно образовательная деятельность (общая деятельность, включая перерывы)/ для раннего возраста: игры-занятия</b>	9.00-9.40
<b>Второй завтрак</b>	9.40-9.55
<b>Игры, подготовка к прогулке</b>	9.55-10.15
<b>Прогулка (самостоятельная деятельность, игры)</b>	10.15-12.00
<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры</b>	12.00-12.20
<b>Обед</b>	12.20-12.50
<b>Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон</b>	12.50-15.00
<b>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры</b>	15.00-15.15
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.15-15.20
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей</b>	15.30-16.20
<b>Подготовка к ужину, гигиенические процедуры</b>	16.20-16.30
<b>Ужин</b>	16.30.-17.00
<b>Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность, игры)</b>	17.00-18.30
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой</b>	18.30-19.00

## Режим дня во 2 младшей группе «Звёздочка» на 2022-2023 учебный год

(теплый период года: июнь - август)

Группа	2 младшая группа
<b>Режим дня в детском саду</b>	
Встреча детей на участке, встреча с друзьями.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00- 8.10
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность, самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, Подготовка к завтраку	8.10-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Подготовка к музыкальным и физкультурным занятиям	9.00-9.10
Музыка/ 2 раза в неделю Физкультурное занятие на воздухе/ 2 раза в неделю.	9.10-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники)	9.50-11.50
Второй завтрак	9.30-10.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.50 – 12.00
Обед	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон	12.40 -15.00 (15.30)
Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.30 – 15.40
Полдник	15.40 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (работа по проектам, включая наблюдения, подвижные, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа с детьми, игры с выносным материалом, самостоятельная деятельность детей)	15.50 – 16.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	16.25-16.35
Ужин.	16.35-17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	17.00 – 19.00

В группе различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня. В первой половине дня планируются не более двух интеллектуальных форм. Перерывы составляют не менее 10 минут. В середине проводится физкультминутка (продолжительность 2-3 минуты). Занятия по развитию музыкальной и физической культуре проводятся со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения.

Проводится каникулярная неделя – зимняя – первая рабочая неделя января. Для воспитанников проводится непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся, а только спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

#### *Организация сна*

Дневной сон для детей дошкольного возраста - 2,0 – 2,5 часа (в соответствии с п.11.7 СанПиН 2.4.1.3049-13). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимаются последними. При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки ко сну обеспечивается спокойная обстановка, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем первыми лечь в постель.
3. Спальню перед сном проветривается со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
4. Во время сна детей в спальне обязательно присутствует воспитатель или его помощник.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Осуществляется правильная побудка детей, дается возможность 5-10 минут полежать, но не задерживаются в постели.

#### *Продолжительность сна детей дошкольного возраста*

<b>Возраст детей</b>	<b>Количество периодов дневного сна</b>	<b>Длительность каждого периода дневного сна</b>
<b>3 - 4 года</b>	1	2 ч 30 мин

#### **Организация питания**

В учреждении для детей организуется 5-ти разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд,

указанному в меню-раскладке. На основе физиологических потребностей в пищевых веществах и норм питания разработано примерное **10-дневное меню**. Пищевой рацион дошкольников – максимально разнообразен и сбалансирован.

При организации питания учитываются следующие принципы:

- 1. Адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей.**
- 2. Сбалансированность рациона по всем заменимым и незаменимым пищевым факторам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры и жирные кислоты, различные классы углеводов, витамины, минеральные соли и микроэлементы.**
- 3. Максимальное разнообразие рациона, являющееся основным условием обеспечения его сбалансированности, которое достигается путем использования достаточного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки.**
- 4. Адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их высокие вкусовые достоинства и сохранность исходной пищевой ценности.**
- 5. Исключение из рациона питания продуктов и блюд, способных оказывать раздражающее действие на слизистую органов пищеварения, а также продуктов, которые могли бы привести к ухудшению здоровья у детей с хроническими заболеваниями (вне стадии обострения) или компенсированными функциональными нарушениями органов желудочно-кишечного тракта (щадящее питание).**
- 6. Учет индивидуальных особенностей детей (в том числе непереносимость ими отдельных продуктов и блюд).**
- 7. Обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания, включающее соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд.**

Для предотвращения возникновения и распространения инфекционных и массовых неинфекционных заболеваний (отравлений) не допускаем:

- использование пищевых продуктов, указанных в настоящих санитарных правил;
- изготовление на пищеблоке дошкольных организаций творога и других кисломолочных продуктов, а также блинчиков с мясом или с творогом, макарон по-флотски, макарон с рубленным яйцом, зельцев, яичницы-глазуньи, холодных напитков и морсов из плодово-ягодного сырья (без термической обработки), форшмаков из сельди, студней, паштетов, заливных блюд (мясных и рыбных); окрошек и холодных супов;
- использование остатков пищи от предыдущего приема и пищи, приготовленной накануне; пищевых продуктов с истекшими сроками годности и явными признаками недоброкачества (порчи); овощей и фруктов с наличием плесени и признаками гнили; мяса, субпродуктов всех видов сельскохозяйственных животных, рыбы, сельскохозяйственной птицы, не прошедших ветеринарный контроль.

Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

1. Мыть руки перед едой.
2. Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.
3. Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
4. После окончания еды полоскать рот.

#### *Организация прогулки*

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) - наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови, восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

*Суммарная продолжительность ежедневных прогулок детей (в соответствии с п.11.5 СанПиН 2.4.1.3049-13) составляет 3 - 4 часа:*

- прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
- продолжительность прогулки сокращается - при температуре воздуха до - 15С и скорости ветра более 7м/с.
- прогулка не проводится:
  - для детей до 4 лет - при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с;

#### *Рекомендуемая одежда во время прогулки*

<b>t- воздуха</b>	<b>Одежда детей</b>
<b>от + 6 С до – 2 С</b>	белье, платье (рубашка), трикотажная кофта, колготы, рейтузы или комбинезон на тонком утеплителе, куртка или демисезонное пальто (зимнее пальто без трикотажной кофты, легкие сапожки с носками или утепленные сапожки с носками или утепленные сапоги без носок;
<b>-3 – 8 С</b>	белье, платье (рубашка), трикотажная кофта, колготы, рейтузы, зимнее пальто или утепленный комбинезон, утепленные сапоги, носки;
<b>- 9 – 15 С</b>	белье, платье (рубашка), трикотажная кофта (свитер), колготы, рейтузы (2 пары), зимнее пальто, утепленные сапоги с шерстяными носками.

## **Организация образовательной деятельности**

### Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и пр.).
- 3) самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного перемещения, размещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы воспитанников.

### **Непосредственно образовательная деятельность**

В соответствии с п.11.9-11.13 СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей от 3 до 4-х лет составляет не более 15 минут, Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

*В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.*

*Виды детской деятельности в течение дня*

Возраст	Регламентированная деятельность/мин	Нерегламентированная деятельность/мин	
		Совместная	Самостоятельная

**Физкультурно-оздоровительная работа**  
**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>			
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра Воспитатели групп
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
2.	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели групп
5.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели групп
6.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Воспитатели групп
8.	День здоровья	1 раз в месяц	Старшая медсестра, музыкальный руководитель, воспитатель
9.	Каникулы	первая неделя января	Все педагоги
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>			
1.	Витаминотерапия	2 раза в год	Ст. медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна), при возникновении	Ст. медсестра
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>			
1.	Музыкотерапия	Использование музыкального сопровождения в НОД изобразительной деятельности, в физическом развитии и перед	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель группы

2.	Пропевание звуков по системе Лессер-Лазарко	В течение дня	Воспитатели группы
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>			
1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна, на физкультурных модулях НОД	Воспитатель, ст. медсестра
2.	Ходьба босиком	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатель, ст. медсестра
3.	Облегченная одежда детей	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
<b>VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ</b>			
1.	Соки натуральные или фрукты	Ежедневно	Ст. медсестра, младшие воспитатели, воспитатели

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

#### Модель двигательного режима

Деятельность	Группа	Младшая группа
Подвижные игры во время приема детей		Ежедневно 3-5 мин
Утренняя гимнастика		Ежедневно 3-5 мин
Физкультминутки		2-3 мин
Музыкально-ритмические движения		Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию 6-8 мин
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)		2/3 раза в неделю 15 мин
Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы		Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика		Ежедневно 5 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая,		Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин

зрительная гимнастика	
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 15 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 15 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- 1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- 2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.;
- 3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

### **Планирование ежедневной организации образовательного процесса**

Планирование ежедневной организации образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

Форма календарного плана включает в себя следующие составляющие: совместная деятельность со взрослыми и сверстниками: непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах; организация развивающей среды для самостоятельной деятельности, взаимодействие с родителями.

### **Структура плана образовательной деятельности**

#### *Информационный блок*

1. Титульный лист (наименование учреждения, возрастная группа, Ф.И.О. воспитатели, дата начала и окончания плана)
2. Расписание непосредственной образовательной деятельности.

#### *Организационный блок*

3. Режим дня (тёплый, холодный период)
4. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели)
5. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе

6. «Паспорт здоровья группы»

6. План взаимодействия с семьями (на год в соответствии с годовым планом работы и тематикой)

7. Циклограмма планирования совместной деятельности в режимных моментах

8. Годовой круг тем, перспективно-тематическое планирование педагогического процесса (на год)

День недели, дата: _____ Тема месяца: _____ Тема недели: _____					
Режим дня	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность со взрослыми и сверстниками (образовательная деятельность в режимных моментах, непосредственно образовательная деятельность)		Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
<i>Утро</i>		Утренняя гимнастика, комплекс №... (в соответствии с моделью образовательного процесса указываются виды деятельности соответственно <u>темы дня</u> )	Указать И.Ф ребенка, конкретные меры направление развития	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, художественного творчества; дежурства; сюжетно-ролевые игры; самообслуживание; моделирование; ведение календаря природы.	Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Семинары-

					<p>практикумы. Игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы.</p> <p>Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть.</p> <p>Экскурсии в школу, дома творчества. Показ спектаклей кукольного театра.</p>
<b>НОД</b>		<p><b>Тема:</b> <b>Задачи:</b> <b>Формы и методы организации совместной деятельности:</b> <b>Литература:</b></p>		Оборудование	_ // _
<b>Прогулка 1</b>		<p>(в соответствии с моделью образовательного процесса указываются виды деятельности соответственно <u>темы дня</u>)</p> <p>Наблюдение за ... (вписывается объект наблюдения, основные факторы, цель)</p> <p>Игры с выносным материалом</p> <p>Подвижная игра (вписывается название игры, цель, правила - новая игра или указания по проведению - закрепление правил)</p>	_ // _	<p>Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке.</p> <p>Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом).</p> <p>Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер).</p> <p>Моделирование. Опыты.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.</p>	_ // _
		(в соответствии с моделью	_ // _	Обогащение предметно-	_ // _

<i>Вечер</i>		образовательного процесса указываются виды деятельности соответственно <u>темы дня</u> )		развивающей среды в группе. Игры-экспериментирования, сюжетные самодеятельные, дидактические, настольно-печатные игры. Самостоятельная художественная деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, художественного творчества. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деятельность.	
<i>Прогулка 2</i>		Наблюдение Игры с выносным материалом Подвижная игра	_ // _		_ // _

**Модель образовательного процесса, осуществляемая в ходе режимных моментов (в течение недели)**

День недели	Место в режиме дня	Вид деятельности
<b>Понедельник</b>	Утро	Утренняя гимнастика <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b> (воспитание культурно-гигиенических навыков) Познавательная беседа Развивающая игра Наблюдение в уголке природы
	Прогулка 1	Наблюдение за трудом взрослых и старших детей Игры с выносным материалом Индивидуальная работа Подвижная игра на координацию движений
	Вторая половина дня	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> (Ознакомление с художественной литературой) Сюжетно-ролевые игры (подготовка к новой игре) <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b> (формирование представлений о человеке в

		истории и культуре) Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям
	Прогулка 2	Наблюдение по интересам детей Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра на координацию движений
<b>Вторник</b>	Утро	Утренняя гимнастика <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b> (речевая деятельность) <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> (изобразительная деятельность) Беседа по разным направлениям работы с детьми Настольно-печатные игры
	Прогулка 1	Наблюдения за сезонными явлениями Экспериментирование Индивидуальная работа Подвижная игра с бегом, ходьбой
	Вторая половина дня	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> (сюжетно-ролевые игры. Безопасность в быту - беседы, рассказы воспитателя, игры) Самостоятельная деятельность в уголке физического воспитания Слушание музыкальных произведений
	Прогулка 2	Наблюдение Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра с бегом, ходьбой
<b>Среда</b>	Утро	Утренняя гимнастика Экспериментирование <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> (совместная деятельность взрослого и детей по восприятию художественной литературы (иллюстрации, альбомы, книги) Сюжетно-ролевая игра (закрепление новой игры)
	Прогулка 1	Наблюдения за природой Индивидуальная работа Подвижная игра с прыжками
	Вторая половина дня	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b> (ЗОЖ) <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> (пение, слушание песен,

		танцевальное творчество ,театрализованная деятельность) Ознакомление с художественной литературой Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям
	Прогулка 2	Наблюдение Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра с прыжками
<b>Четверг</b>	Утро	Утренняя гимнастика Работа по самообслуживанию Строительные игры <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b> (сенсорное воспитание)
	Прогулка 1	Наблюдения за растительным миром Подвижная игра на равновесие Индивидуальная работа Подвижная игра на равновесие
	Вторая половина дня	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> (гендерное воспитание) <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b> (формирование коммуникативных навыков) Самостоятельная игровая деятельность
	Прогулка 2	Наблюдение Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра на равновесие
<b>Пятница</b>	Утро	Утренняя гимнастика Коррекционно-оздоровительная игра <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> (гражданско-патриотическое воспитание) Индивидуальная работа по разным направлениям Наблюдение в уголке природы
	Прогулка 1	Наблюдения за окружающей действительностью Индивидуальная работа Подвижная игра с предметами
	Вторая половина дня	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> (трудовое воспитание) Игровая деятельность (дидактические, со строительным материалом, музыкально-хороводные, досуговые)

		Вечера развлечений
	Прогулка 2	Наблюдение по интересам детей Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра на равновесие

### Планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю

В разделе предлагается примерное планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю. Педагоги ДОО самостоятельно дозируют ежедневный объем образовательной нагрузки для детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности):

➤ в первой и второй младшей группе – 10 занятий длительностью не более 15 минут каждое;

Представленный допустимый объем недельной образовательной нагрузки, не включает деятельность по вариативной части Программы для детей структурного подразделения «Детский сад «Ладушки».

#### *Младшая группа общеразвивающей направленности*

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в год	Часов в неделю	Часов в год
Познавательно-исследовательская	1,5	$35 * 1,5 = 52,5$	$15 * 1,5 = 22,5$ мин.	787,5 мин или 13 часов 7 мин.
Изобразительная	1	35	15 мин.	525 мин или 8 часов 45 мин.
Музыкальная деятельность	2	$35 * 2 = 70$	$15 * 2 = 30$ мин.	1050 мин или 17 часов 30 мин
Восприятие художественной литературы	1	35	15 мин.	525 мин или 8 часов 45 мин.
Двигательная деятельность	3	$35 * 3 = 105$	$15 * 3 = 45$ мин.	1575 мин или 26 часов 15 мин
Коммуникативная	1	35	15 мин.	525 мин или 8 часов 45 мин.
Конструирование	0,5	$35 * 0,5 = 17,5$	$15 * 0,5 = 7,5$ мин.	262,5 мин или 4 часа 23 мин.
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>350</b>	<b>2 часа 30 мин</b>	<b>87 часов 30 мин</b>

#### *Расписание образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год*

Расписание непрерывной образовательной деятельности для детей в возрасте с 3 до 4 лет

(календарный учебный график)

Возрастная группа		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2 младшая группа «Ягодка» (3-4 лет)	Первая половина дня	9.05-9.20 Восприятие смысла музыки (элементарное музицирование)	09.10-9.25 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	9.10 - 9.25 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	9.05-9.20 Восприятие смысла музыки	9.00-9.15 Восприятие художественной литературы и фольклора
	Вторая половина дня	9.30-9.45 Коммуникативная деятельность	9.25-9.40 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	9.45- 10.00 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)/Конструирование	9.35-9.50 Изобразительная деятельность/Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство)	9.35-9.50 Изобразительная деятельность/Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство)
		-	-	-	-	-

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

**Младший дошкольный возраст**

№ п/п	Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Занятия ритмической гимнастикой</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия, игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряжением</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>

4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
---	-------------------------------------	--	---

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на месяц**

Группы	Недели	Линии развития ребенка			
		Физическое развитие и здоровье	Социальное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие
Младшая	1-я	Физкультурный досуг			
	2-я		Консультации психолога для родителей		Музыкальный досуг
	3-я			Познавательный досуг	
	4-я	День здоровья			
Средняя	1-я	Игровое занятие по ОБЖ	Консультации психолога для родителей		
	2-я	Физкультурный досуг			
	3-я	Спортивные игры на прогулке			Музыкальный досуг
	4-я			Познавательный досуг	
Старшая	1-я	Игровое занятие по ОБЖ			Музыкальный досуг
	2-я	Спортивные игры на прогулке			
	3-я	Физкультурный досуг	Коллективный труд		
	4-я		Консультации психолога для родителей	Познавательный досуг	
Подготовительная	1-я	Игровое занятие по ОБЖ			Кукольный спектакль для детей младшей и средней групп
	2-я	Спортивные игры на прогулке		Познавательный досуг	
	3-я	Физкультурный досуг	Консультации психолога для родителей		

	4-я		«Поможем малышам!» Помощь в уборке участка, оформлении цветника младшей группы		Музыкальный досуг
--	-----	--	---	--	-------------------

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий для детей от 2 до 3 лет

Праздник. Новогодний утренник. В сценарий праздника ведены песни, танцы, игры, стихотворения новогоднего репертуара, забавы, сюрпризы, театрализованное представление (на праздник к детям пришли Снегурочка, Дед мороз, медведь, заяц)

При поведении сезонных праздников «Весна» и «Осень» основными целями являются приобщение к народным традициям, воспитание любви к родному краю, природе, создание атмосферы радости и веселья от того, что дети вместе со всеми встречают весну, провожают осень.

«Мамин праздник» — воспитание любви к маме, бабушке, сестре. При его организации акцент делается на культуру взаимоотношений между детьми и родителями, формирование умения проявлять заботу о матери. Подготовка к празднику включает не только разучивание праздничного репертуара, но и изготовление подарков для мам, бабушек, сестер

«Для счастливой детворы» - праздник посвященный Дню защиты детей. Сюжет включает в себя игры подвижного и музыкального характера, стихи, загадки, игровые задания.

«Мы смелые и умелые» - праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Мероприятие направленно на воспитание нравственно-патриотических чувств у детей, гармонизации детско-родительских отношений. Сценарий состоит из песен, стихов, танцев, подвижных игр, физических упражнений. Подготовка к празднику включает изготовление подарков для пап, дедушек, братьев.

«Мы приходим в детский сад» - праздник, посвященный Дню знаний. Мероприятие направленно на формирование положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.

Выпускной – красочное, увлекательное, яркое и торжественное представление в честь окончания детского сада.

Музыкальные развлечения «Мы приходим в детский сад», «Петрушка в гостях у ребят» «На бабушкином дворе», «В гости к игрушкам», «Как заяц в гости к детям шел», «Веселый поезд», «Мы любим петь и танцевать», «На лесной поляне», «Летнее настроение», «Заяц огородник»

Физкультурные развлечения «Веселые воробушки летят куда хотят», «Разноцветные листочки», «Курочка и цыплята», «Льдинки-холодинки», Нам зима морозит щеки», «Весеннее настроение», «Петрушка в гостях у ребят», «Веселый малыш», «Веселый поезд», «Куклы любят физкультуру»

Театрализованные развлечения. Кукольные спектакли («Зайка простудился», «Кто сказал мяу», «Капризулька», «Маша обедает», «Как будили солнышко»), инсценирование русских народных сказок («Маша и медведь», «Репка», «Курочка Ряба»)

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Чудесная бабочка», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Мыльные пузыри», «Воздушные шары»; игры с солнечным зайчиком.

Тематические. Праздник новогодней елки (экологический досуг); «Нынче день у нас хороший», «Поиграем с матрешкой», прогулка-событие «Нам песочек привезли», прогулка-развлечение «В гостях у колобка»; «Плыви кораблик», «Солнышко и дети»

Конкурсы, выставки: «Удивительные превращения» (выставка поделок из природного материала), «Новогодняя красавица» (поделка на лучшую новогоднюю елочку), «Зимняя фантазия» (конкурс снежных построек), «Огород круглый год» — важная составляющая образовательного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

*Календарь праздников на 2022-2023 год*

Название праздника, участники	Месяц, неделя	ФИО ответственного музыкального руководителя	Участники воспитательно-образовательного процесса		
			<i>Дети</i>	<i>Педагоги</i>	<i>Родители</i>
<i>День знаний</i>	Сентябрь 1 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-ролевая игра «Школа»;</li> <li>- Дидактическая игра «Собери портфель»;</li> <li>- просмотр кукольного театра «Петрушка идет в школу»;</li> <li>- чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>- мастерская (изготовление подарков первоклассникам);</li> <li>- экскурсия в школу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выпуск праздничной газеты;</li> <li>- консультация по теме;</li> <li>- оформление информации для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы с родителями;</li> <li>- круглый стол «Вот и стали мы на год взрослее» или «Давайте познакомимся»</li> </ul>
<i>Ярмарка «Подарки осени»</i>	Октябрь 3 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Что нам осень принесла?», «С какого дерева лист?»;</li> <li>- заучивание стихотворений, танцев, песен по теме;</li> <li>- цикл бесед, наблюдений;</li> <li>- конкурс рисунков «Золотая осень»;</li> <li>- реализация проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные ширмы «Приметы осени»</li> </ul>	Дегустация «Дары осени»

Название праздника, участники	Месяц, неделя	ФИО ответственного музыкального руководителя	Участники воспитательно-образовательного процесса		
			Дети	Педагоги	Родители
<i>День народного единства (старшие и подготовительные группы)</i>	Ноябрь 1 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	- посещение музея города; - ознакомление с историей праздника; - заучивание стихотворений по теме; - изготовление книжек-малышек	- информационный бюллетень «Календарно-обрядовая культура»	- ширма «Во что играли наши бабушки»; - пополнение экспонатов в музей группы «История государства Российского»
<i>День матери (старшие и подготовительные группы)</i>	Ноябрь 3 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	- разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - беседы о семейных традициях, которые сплачивают всех членов семьи - игра-интервью «Моя мама»	- консультация «Семейные традиции»	общая выставка «Наши мамы»
<i>Праздник «Что такое Новый год?» (все группы)</i>	Декабрь 4 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	- разучивание танцев, песен, стихотворений; - изготовление поздравительных открыток	- конкурс новогоднего костюма «Волшебные превращения»; - тематические консультации; - инструктаж по технике безопасности	- подготовка атрибутов и костюмов к празднику; - конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»

Название праздника, участники	Месяц, неделя	ФИО ответственного музыкального руководителя	Участники воспитательно-образовательного процесса		
			Дети	Педагоги	Родители
<i>Святочные вечера (все группы)</i>	Январь 4 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	- разучивание колядок, песен, закличек; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин «Святочное гадание»	пополнение уголка ряжения костюмами, масками; - оформление музыкального зала, изготовление атрибутов и декораций	- подготовка костюмов, атрибутов к празднику; - памятка «Как организовать Рождественские посиделки»
<i>Спортивный праздник «Мы мороза не боимся» (все группы)</i>	Февраль 1 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	- отработка навыков ходьбы на лыжах, катание на коньках, игра в хоккей; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - выставка детского творчества «Что нам нравится зимой»	- информационные ширмы «История зимних олимпийских игр»	- фотоматериал «Зимние виды спорта»; - консультации «Игры и физические упражнения зимой», «Учим детей ходьбе на лыжах», «Катание на санках»; - участие родителей в празднике
<i>День Защитника Отечества (все группы)</i>	Февраль 3 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	- конкурс рисунков «Наша Армия сильна!»; - изготовление поздравительных открыток; - встреча с ... солдатом Российской армии (брат, отец, дядя)	- тематическая консультация «Виды и рода войск», «История Российской Армии»;	- фотохроника «В каждом доме есть солдат», «Служу России»; - консультация, викторина «История Российской армии»

Название праздника, участники	Месяц, неделя	ФИО ответственного музыкального руководителя	Участники воспитательно-образовательного процесса		
			Дети	Педагоги	Родители
С праздником весенним (все группы)	Март 1 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление подарков (поздравительных открыток);</li> <li>- разучивание песен, стихотворений;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально-литературная композиция «Я не устану во век прославлять любимую женщину – женщину мать»;</li> <li>- праздничный концерт для мам и сотрудников детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фотоколлаж «Милые всеми любимые»;</li> <li>- консультация «Из истории праздника»;</li> <li>- чаепитие «Мамин/женский день»</li> </ul>
«Широкая Масленица» (все группы)	Март 2 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- заучивание пословиц, примет, стихотворений, закличек;</li> <li>- просмотр кукольного театра «Широкая масленица»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация «Масленица» (Из истории праздника)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в празднике;</li> <li>- консультация «Все о масленице»;</li> <li>- совместно с детьми выпекание жаворонков «Пока мы блины ели к нам жаворонки прилетели»</li> </ul>
Театральная неделя (все группы)	Март 4 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание небылиц, перевертышей;</li> <li>- игры – забавы;</li> <li>- ряжения;</li> <li>- музыкальные развлечения;</li> <li>- просмотр кукольного спектакля;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что бы это значило?» (высказывания детей)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- костюмированный день «Все наоборот»</li> </ul>

Название праздника, участники	Месяц, неделя	ФИО ответственного музыкального руководителя	Участники воспитательно-образовательного процесса		
			<i>Дети</i>	<i>Педагоги</i>	<i>Родители</i>
Экологический марафон (все группы)	Апрель (в течение месяца)	Воспитатели всех возрастных групп	- разучивание стихотворений, песен, пословиц о весне, природе; - чтение художественной литературы; - выставка работ «Весенние мотивы»;	- консультации по теме; - оформление информации для родителей	- беседы; - консультации по требованию
«Памяти павших будьте достойны!» (старшие и подготовительные группы)	Май 2 мая	Воспитатели всех возрастных групп	- разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - слушание песен военных лет; - акция «Цветы памяти»; - встреча с ветеранами ВОВ	- вечер встречи с ветеранами; - музыкально-литературная композиция «Памяти павших будьте достойны»; - праздничный концерт	- пополнение музея боевой славы; - фотоматериал «Нет в России семьи такой, где б ни памяти был свой герой»
«Мы уходим в первый класс!» - для детей подготовительной группы	Май 4 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	- разучивание песен, стихотворений; - акция «Подарок на память»	- педагогический совет «Вот и стали мы на год взрослей»	- родительское собрание «До свидания детский сад, здравствуй школа!»; - встреча с учителями начальных классов

Название праздника, участники	Месяц, неделя	ФИО ответственного музыкального руководителя	Участники воспитательно-образовательного процесса		
			<i>Дети</i>	<i>Педагоги</i>	<i>Родители</i>
<i>День защиты детей (все группы)</i>	Июнь 1 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	- музыкально-спортивное развлечение; - театральное представление «Здравствуй лето»; - конкурс рисунков на асфальте; - пускание мыльных пузырей, воздушных шаров; - подготовка музыкальных номеров: песен, танцев	- инструктаж по охране труда; - изучение Конвенции о правах ребенка; - подготовка материала; - покраска оборудования на участке	- пополнение игрового материала на летний период; - изготовление музыкально-шумовых инструментов; - фотоматериал «1 июня - День защиты детей»
<i>«День Нептуна» (все группы)</i>	Июль 1 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	- продуктивная деятельность (рисунки, поделки из природного и бросового материала); - чтение художественной литературы	- семейные хроники; - фоторепортажи	- консультация о пользе закаливания и водных процедур
<i>«День флага Российской Федерации»</i>	Август 3 неделя	Воспитатели всех возрастных групп	продуктивная деятельность (рисунки, поделки); - чтение, разучивание стихов, песен; - подготовка муз. номеров	Информационная ширма	Консультации по запросу

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО - *содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.*

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; *полифункциональность* материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; в группах есть различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, что соответствует принципу *вариативности и доступности* среды; периодически сменяется игровой материал, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная развивающая среда в структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» соответствует основным требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе в форме микроцентров, учитывая образовательные области ООП и детские виды деятельности:

**Предметно-развивающая среда в группе «Звёздочка»**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<i>Микроцентр «Физкультурный уголок»</i>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
<i>Микроцентр «Уголок природы»</i>	Расширение познавательного опыта, его использования в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература, альбомы, карточки</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал</li> </ul>
<i>Микроцентр «Уголок развивающих игр»</i>	Расширение познавательного, сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
<i>Микроцентр «Строительная мастерская»</i>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовый конструктор (младший возраст – крупные детали)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст)</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст)</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома...)</li> </ul>
<i>Микроцентр «Игровая зона»</i>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей</li> <li>➤ Предметы-заместители</li> </ul>
<i>Микроцентр «Уголок безопасности»</i>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические и настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
<i>Микроцентр «Народное творчество»</i>	Расширение краеведческих представлений, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная символика</li> <li>➤ Наглядный материал, альбомы, картинки</li> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> <li>➤ Детская художественная литература</li> </ul>
<i>Микроцентр «Книжный уголок»</i>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках-иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
<i>Микроцентр «Театрализованный уголок»</i>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
<i>Микроцентр «Творческая мастерская»</i>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, формы, тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, кистей, красок, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет..)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ</li> <li>➤ Альбомы-раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинок, книг, альбомов с иллюстрациями...</li> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства</li> </ul>
<i>Микроцентр «Музыкальный уголок»</i>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Аудиозаписи</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки-самоделки</li> <li>➤ Музыкально-дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально-дидактические пособия</li> </ul>

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. *Алешина Н.В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2005
2. *Барина Е.В.* Обучаем дошкольников гигиене. М.: ТЦ Сфера, 2013
3. *Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.* Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
4. *Буре Р.* Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
5. *Буренина А.И.* Театр всевозможного. От игры до спектакля: Учеб.-метод. Пособие. – СПб., 2002
6. *Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова.* – М.: Мозаика-синтез, 2000.
7. *Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В. Крулехт.* – СПб.: Детство-Пресс, 2003
8. *Дыбина О.В.* Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-2-е изд, испр.-М.: ТЦ Сфера, 2011
9. *Иванова А.И.* Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.
10. *Карпова Ю.В.* Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
11. *Коломийченко Л.В.* Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников М.: Сфера, 2013

12. Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.: Сфера, 2013
13. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
14. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
15. Копцева Т.А. Природа и художник Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов М.: ТЦ Сфера, 2005г.
16. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1:: ноты.
17. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
18. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
19. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
20. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
21. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». - М.: «Цветной мир», 2015.
22. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа- М.: «Карпуз-Дидактика», 2015.
23. Лыкова И.А. Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014.
24. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
25. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
26. Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2014
27. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
28. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
29. МБИ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.
30. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
31. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003
32. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
33. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карпуз, 2003.
34. Полтавцева Н.В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М.: ТЦ Сфера, 2013

35. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / *Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.* - М., 2002.
36. *Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
37. *Радынова О.П.* Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
38. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой.* – М., 2009.
39. С физкультурой дружить - здоровым быть / *М.Д. Маханева.* – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
40. *Сертакова Н. М.* Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьёй: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. – Волгоград, Учитель. 2015.
41. *Смирнова Е.О., Богуславская З.М.* Развивающие игры для детей . – М.: Просвещение, 1991.
42. *Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г.* «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
43. *Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г.* «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
44. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / *Э.Я. Степаненкова.* – М.: Academia, 2001.
45. *Трифоновна Е.В.* Режиссерские игры детей дошкольного возраста. М., 2011.
46. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004
47. *Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М.* Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008.
48. *Ушакова О.С.* Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
49. Физическая культура в младшей группе детского сада / *Л.Д. Глазырина.* – М.: Владос, 2005.
50. Физическое воспитание в детском саду / *Э.Я. Степаненкова.* – М.: Мозаика-синтез, 2004.
51. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / *Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина.* – М.: Владос, 2003.
52. Физкультура – это радость / *Л.Н. Сивачева.* – СПб.: Детство-пресс, 2001.
53. Физкультурные праздники в детском саду / *В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак.* – М.: Просвещение, 2003.
54. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. *Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина.* – Волгоград: Учитель, 2010.
55. *Хазова М.В.* «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
56. *Шорыгина Т.А.* Беседы о здоровье: Метод. Пособие М: ТЦ Сфера, 2013.
57. Юный эколог. // *Николаева С.Н.* В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
58. Я – человек./*Козлова С.А.* М.: Школьная Пресса, 2004.