Консультация для родителей

**«Развитие речи детей в ваших руках!»**

*Учитель-логопед Хасанова Г.Ю.*

***Уважаемые родители!***

 Примети эти советы к сведению

Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития ребѐнка. Не перегружайтеего речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать возрасту.

При общении с ребѐнком следите за своей речью. Говорите с ним не торопясь. Звуки и слова произносите чѐтко и ясно, непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объясните.

Не подделывайтесь под детскую речь, не злоупотребляйте уменьшительно-ласкательными суффиксами – всѐ это тормозит речевое развитие.

Своевременно устраняйте недостаток речи ребѐнка, стремясь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте осторожны, ни в коем случае не смейтесь над малышом, самое лучшее тактично поправить то или иное слово, если ребѐнок торопится высказать свои мысли или говори тихо, напомните ему:

«Говорить надо внятно, чѐтко, не спеша».

Неоставляйтебезответавопросыребѐнка.Инезабудьтепроверить: «А понятен ли ему ваш ответ?» если есть возможность, то записывайте речь ребѐнка. Такие записи не только помогут вработе над речью, но со временем будут хорошим подарком длясына илидочери.

Как можно больше читайте своему ребѐнку произведения художественной литературы! Характеры героев необходиморисоватьмимикой,голосом,пластикой.

***Игры, развивающие речевую активность***

Многое о предметах, людях, животных дети узнают в повседневнойжизни, но чтобы расширить знания об окружающем, обучиться родному языку, элементарному счету, нужны специальные *игры.*

**Игры и упражнения**, описанные здесь, тренируют малыша впроизношении уже известных ему звуков и готовят к освоению новых.Увлекательная, веселая игра побуждает ребенка к многократнымповторениямодногои того же звукосочетания.

Такие занятия не утомляют ребенка, потому что он заинтересован самойигрой: то он берет на себя роль цыпленка, то курочки, изображает летящийсамолет,движущийся поезди т.д.

Чем живей игра, ярче образ, тем больше увлечен ребенок, активнеевоспроизводитнужныезвуки,азначит,обучениеидетуспешным.

# Игры, развивающие внимание и слуховое восприятие

Цель данных игр – открыть для ребенка особый мир звуков, сделать ихпривлекательнымиизначимыми, говорящимио чем-то важном.

Вслушиваясьвслова,играясними,ребенокформируетсвойслух,улучшаетдикцию.

## Узнай по звуку

**Цель:** Развитие слухового внимания и фразовой речи.

**Материал:** Различные игрушки и предметы, которыми можнопроизводитьхарактерныезвуки *(книжка,бумага,ложка,дудкаит.д.)*

**Ход игры:** Ребенок садится спиной к взрослому, который производитшумы и звуки разными предметами. Если ребенок догадывается, чемпроизведен звук, он поднимает руку и говорит об этом взрослому, необорачиваясь.

За каждый правильный ответ ребенок получает в награду цветные фишкиилималенькие звездочки.

## Кто что услышит?

**Цель:** Развитие слухового внимания, пополнение активногословаря,развитиефразовой речи.

**Материал:** Ширма, различные звучащие предметы: звонок, молоточек,труба,трещотка,бубени т.д.

**Ход игры:** Взрослый за ширмой стучит молоточком, звенит в звонок,стучит в бубен и т. д. и предлагает детям отгадать, каким предметомпроизведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобыребенокмог ихугадать.

## Угадай,чтоделать.

**Цель:**Развитие удетей уменияпереключатьслуховое

внимание. Развитие координации движений, умения соотносить своидействиясозвучанием бубна.

**Материал:**Бубен,двафлажка.

**Ход игры:** У ребенка в руках два флажка. Если взрослый громко звенит вбубен, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучиттихо–опускает флажок вниз.

## Солнцеилидождик?

**Цель:** Развитие у детей умения переключать слуховое внимание,выполнятьдействиясогласноразличномузвучаниюбубна.

**Материал:** Бубен, картинки с изображением прогулки детей при яркомсолнцеидожде *(детибегутподнавес)*.

**Ход игры:** Взрослый говорит ребенку: "Сейчас мы с тобой пойдем напрогулку. Дождя нет, погода хорошая, светит солнышко, и можно собиратьцветы. Ты гуляй, а я буду бубном звенеть, и тебе веселее будет гулять под егозвуки. Если начнется дождь, то я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук,бегивдом.Слушай внимательно".

## Цапля и воробушки.

**Цель:** Развитие умения определять темп звучания бубна, обучениеребенкавыполнятьдействиясогласно темпузвучаниябубна.

**Материал:**Бубен,двекартинки*(шагающаяцапля,скачущийворобей)*

**Ход игры:** Взрослый показывает ребенку картинку с цаплей и говорит: "Уцаплиногидлинные,онаходитважно,медленно,какзвучитсейчасбубен".

Взрослый медленно стучит в бубен, а дети подражают медленной походкецапель.

Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисован скачущийворобей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как звучит сейчасбубен. Он быстро стучит в бубен, а ребенок скачет, как воробушек. Затемвзрослый меняет темп звучания бубна, а ребенок соответственно ходит, какцапля,или прыгает,как воробей.

# Игры, развивающие силу голоса и темп речи

Цель данных игр – полезно не только для развития голоса, но и дляформирования хорошего слуха, умения воспринимать ритм и скоростьпроизнесениязвуков.

## Громко–тихо

**Цель:**Развитиеуменияменятьсилуголоса: говоритьто громко,тотихо.

**Материал:** Парные игрушки разных размеров *(большая и маленькаясобачки,барабаны,дудочкии т.д.)*

**Ход игры:** Взрослый показывает ребенку двух собачек и говорит:"Бежитбольшаясобачка,громколает:"Ав-ав!"Каклаетбольшая

собака?"Ребенокгромкопроизносит:"Ав-ав!"

" А маленькая собачка лает тихо: "Ав-ав!" Как лает маленькаясобачка?"Ребенок тихопроизносит: "Ав-ав!"

Взрослый убирает собачек и говорит ребенку: «Сейчас будь внимателен.

## Как только побежит собачка, ты должен сказать: "Ав-ав!" Не ошибись,помни,чтобольшаясобачкалаетгромко,амаленькаясобачкатихо".

## Идите с нами играть

**Цель:** Выработка умения пользоваться громким голосом.

**Материал:**Игрушечныемишка,зайка,лисаилидругиезвери.

**Ход игры:** На расстоянии 2-3 метров от ребенка взрослый расставляетигрушки и

говорит: "Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовемих играть вместе с нами. Чтобы они услышали нас, надо звать громко, воттак: "Мишка, иди!" Ребенок вместе с взрослым зовут мишку, зайку и лису ииграют с ними. Взрослый следит за тем, чтобы ребенок звал игрушку громко,нонекричал.

## Неразбудикуклу

**Цель:** Развитие умения пользоваться тихим голосом.

**Материал:** Кукла с закрывающимися глазами, кроватка с постельнымипринадлежностями, мелкие игрушки (например, кубик, мячик, машинка, атакжекоробкадля игрушек.

**Ход игры:** Взрослый ставит на кроватку коробку со спящей куклой иговорит:

"Катя много гуляла, устала, пообедала и уснула. А нам надо убратьигрушки, но очень тихо, чтобы не разбудить Катю. Скажи мне тихо, какуюигрушкунадо убратьвкоробку".Ребеноктихо называетигрушку.

Взрослыйследит,чтобыребенокговорилтихо,нонешептал.

## Котимыши

**Цель:** Развитие умения пользоваться тихим голосом.

**Ход игры:** Дети ходят по кругу, в центре которого присел на корточкиребенок,изображающий кота.Детитихимголосом говорят:

"Тише, мыши, тише, мыши.Кот сидит на нашей крыше.Мышка, мышка, берегись!Икотуне попадись!"

Ребенок,изображающийкота,громкомяукаетибежитзадетьми.

Пойманныестановятсякотятами.

Взрослый следит, чтобы дети не усиливали голос, но и не говорилишепотом.

## Тримедведя

**Цель:**Развитие уменияменятьсилуголоса:говоритьтотихо,тогромко.

**Ход игры:** Воспитатель рассказывает сказку "Три медведя", сопровождаясвою речь показом иллюстраций. Потом задает детям вопросы. Например:"Что сказал Михаил Иванович, когда увидел, что его стул сдвинут?" Дети,отвечаяна вопросы,меняютсоответственновысотуголоса.

# Игры,развивающиеречевоедыхание

Цельданныхигр –помочьребенкудостичьплавноговыдохаибыстро

освоить "трудные" звуки, развить речевое дыхание. Эти упражнения полезныпринарушении плавности и темпаречи.

## Чейодуванчикулетитдальше?

**Цель:** Развитие у ребенка умения длительно и плавно выдыхать воздухчерезрот,активизациямышц губ.

**Ход игры:** Игра проводится на воздухе: в саду, у пруда, где естьодуванчики. Взрослый предлагает ребенку сорвать отцветший одуванчик иподуть на него так, чтобы слетели все пушинки. Ребенок может сделать это,дунувна цветок 3-4раза.

## Снежинки

**Цель:** Развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавныйидлительный выдох*(недобираявоздуха)*.

**Материал:**Несколькорыхлыхкусочковваты.

**Ход игры:** Взрослый показывает кусочек ваты и говорит детям: "На улицесегоднячудеснаяпогода.Снежокпадает!Оляоделасьипошлагулять.

Большая и красивая снежинка опустилась на Олину варежку. Оля подула нанее(дуетнакусочекваты, иснежинкаполетела.Атыхочешьподутьна

снежинку?"

Взрослый дает ребенку небольшие рыхлые кусочки ваты и показывает,какнадодуть.Упражнение выполняется 2-3 раза.

## Чьяптичка дальшеулетит?

**Цель:** Выработка длительного, направленного, плавного ротового выдоха.Активизациямышцгуб.

**Материал:** Фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и яркоокрашенные.

**Ход игры:** Двух птичек ставят на стол у самого края на расстоянии 30 смдруг от друга. Двое детей садятся напротив птичек. По сигналу "Птичкиполетели!", дети начинают дуть на фигурки птиц, а остальные следят, чьяптичкадальшеулетит*(проскользиткпротивоположномукраюстола)*.

Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щеки, когда дуют набумажных птичек. Ребенка предупреждают, что передвигать фигурку можнотольконаодномвыдохе,адутьнесколько разподряднельзя.Послеэтого

дети проверяют, у кого птичка улетела дальше всех, и продолжают игру.Детине должны сильнонапрягаться.

**Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуди в рожокМатериал:**Воздушныйшарик,вертушка,рожок.

**Ход игры:** На уровне лица ребенка подвешивается воздушный шарик, аперед ним на столе кладут вертушки и рожок. Взрослый показывает, как надодуть на воздушный шарик, чтобы он высоко взлетал, и предлагает ребенкуповторитьсвоидействия.Затемвзрослыйдуетнавертушку, чтобыона

завертелась,дудитврожок,аребенокподражаетэтимдействиям.

# Игры,формирующиеправильноезвукопроизношение

Цель данных игр – учить ребенка четко произносить слова. Необходимопроизноситьсловатак,чтобыяснобылислышны всезвуки.

## Лошадка

**Цель:**Обучениеотчетливомупроизношениюзвука"И".

**Материал:**Игрушечнаялошадка.

**Ход занятия:** Взрослый показывает ребенку лошадку и объясняет, чтолошадкакричит"И-и-и",аребенок повторяет2-3раза.

Далее взрослый предлагает поиграть в заводных лошадок, "заводит"ребенка-"лошадку" ключиком, и тот произносит "И-и-и". Если ребенок нехочетбольшеиграть,можно сказать,что"лошадкасломалась".

## Укуклыболятзубы

**Цель:** Обучение отчетливому произношению звука "О", округляя приэтомгубы.

**Материал:**Кукла,матрешки.

**Ход игры:** Дети сидят перед воспитателем, у которого на руках куклаМашасзавязаннымизубами.Онговорит:"ЗаболелизубыуМаши.Больно

ей. Она вздыхает: "о-о-о…" Как Маша вздыхает?" Дети повторяют: "о-о-о…".Взрослый передает куклу по очереди детям. Получивший куклу говорит: "о-о-о…".

Следите,чтобыдетизвук"О"произносилинавыдохе,длительно.

## "Кап– кап–кап"

**Цель:** Развитие голосового аппарата, выработка умения произноситьзвукоподражаниягромкои тихо.

**Материал:**Картинкасизображениемдождя.

**Ход игры:** Взрослый показывает ребенку картинку и говорит: "Дождикпошел. Сначала тихо закапал: "Кап-кап-кап". *( Ребенок тихо повторяет:"Кап-кап-кап".)*Потомзастучалсильнее:"Кап-кап-кап!"*(Ребенок*

*повторяет громче: " Кап-кап-кап!")* Опять тихо капает дождик и перестал!"Вконцеигрывзрослыйчитаетпотешку:

Дождик, дождик,Кап-кап-кап!

Мокрыедорожки.

Нам нельзя идти гулять-Мыпромочимножки.

*(русскаянароднаяпесенка)*

Ребеноквместесвзрослымвыполняетзвукоподражание"кап-кап-кап".

## Барабан

**Цель:** Продолжение формирования правильного и отчетливогопроизношениязвука"Б"(Бь,обучениерегулированиюсилыголоса.

**Материал:**Игрушечныйбарабан.

**Ход игры:** Взрослый показывает барабан, барабанит, сопровождая своидействия словами: "Бам, бам, бам! Так поет барабан". Затем спрашивает уребенка: "Как поет барабан?" Ребенок сначала вместе со взрослым, а затемодин воспроизводит нужные звукосочетания. Сначала с произвольнойгромкостью,затем,позаданиювзрослого,громко или тихо.

Взрослый добивается того, чтобы ребенок правильно и четко произносилзвук"Б" (Бь,азвукоподражания– громко и тихо).